

Bibliography

Quotations from *Passíusálmar* derive from the 1996 Landsbókasafn Íslands—Háskólabókasafn edition edited by Ögmundur Helgason, Skúli Björn Gunnarsson and Eiríkur Þormóðsson. Poems are cited as numbered in the edition, not by page.

Primary Sources (Printed):

- Ad C. Herennium De Ratione Dicendi (Rhetorica ad Herennium)*. 1954. Translated by Harry Caplan. Loeb Classical Library 403.
- Annálar 1400–1800*. 1922–1998. Edited by Hannes Þorsteinsson, Jón Jóhannesson, Þórhallur Vilmundarson, and Guðrún Ása Grímsdóttir. 6 vols. Reykjavík.
- Árni Magnússon. 1920. *Arne Magnussons private brevveksling, udgivet af Kommissionen for det Arnamagnæanske legat*. Copenhagen.
- Arngrímur Jónsson. 1950. *Brevis commentarius de Islandia*. In *Arngrími Jonæ opera latine conscripta*, edited by Jakob Benediktsson. Vol. 1. Bibliotheca Arnamagnæana 9. Copenhagen. First published 1593.
- Arngrímur Jónsson. 1951. *Anatome Blefkeniana*. In *Arngrími Jonæ opera latine conscripta*, edited by Jakob Benediktsson. Vol. 2. Bibliotheca Arnamagnæana 10. Copenhagen. First published 1612.
- Arngrímur Jónsson. 1952. *Epistola pro patria defensoria*. In *Arngrími Jonæ opera latine conscripta*, edited by Jakob Benediktsson. Vol. 3. Bibliotheca Arnamagnæana 11. Copenhagen. First published 1618.
- Arngrímur Jónsson. 1985. *Crymogæa*. Translation, introduction, and commentary by Jakob Benediktsson. Edited by Helgi Þorláksson. Safn Sögufélags 2. Reykjavík. First published 1609.

- Arrebo, A. Chr. 1965–1983. *Samlede skrifter*. Edited by Vagn Lundgaard Simonsen. 5 vols. Copenhagen.
- Arvidi, Andreas. 1996. *Manuductio ad poesin Svecanam, Thet är, En kort handledning til thet swenske poeterij. . . .* Edited by Mats Malm, with introduction by Mats Malm and Kristian Wåhlin. Stockholm.
- Augustine, Saint, Bishop of Hippo. 1958. *On Christian Doctrine*. Translation and introduction by D. W. Robertson, Jr. Indianapolis.
- Bible. O.T. Apocrypha. *Apokryfar bækur Gamla testamentisins*. 1994. Icelandic translation by Árni Bergur Sigurbjörnsson, with Jón Sveinbjörnsson and Guðrún Kvaran. Reykjavík.
- Bible. *Biblían*. 1644. Introduction by Martin Luther. Hólar.
- Bible. *Biblían*. 1981. Reykjavík.
- Bible. *The Official King James Bible Online: Authorized Version (KJV)*. 1611. <http://www.kingjamesbibleonline.org/1611-Bible/>
- Birken, Siegmund von. 1645. *Fortsetzung der Pegnitz-Schäferey, behandelnd, unter anderen . . . Lustgedichten und Reimarten . . .* Nürnberg.
- Bjarni Gissurarson. 1960. *Sólarsýn: Kvæði*. Edited by Jón M. Samsonarson. Smábækur Menningarsjóðs 5. Reykjavík.
- Bjarni Jónsson Borgfirðingaskáld and Hallgrímur Pétursson. 1956. *Rímur af Flóres og Leó*. Edited by Finnur Sigmundsson. Rit Rímnafélagsins 6. Reykjavík.
- Bording, Anders. 1984. *Den Danske Mercurius*. Edited by Paul Ries. In *Samlede skrifter: Digte*. Copenhagen.
- Brynjólfur Sveinsson. 1913. “Bréf Brynjólfs biskups Sveinssonar til Þormóðar Torfasonar.” *Andvari* 38: 134–137.
- Brynjólfur Sveinsson. 1988. “Skýringar við rökræðulist Ramusar 1640.” Translated into Icelandic by Gunnar Harðarson and Sigurður Pétursson. *Hugur: Tímarit um heimspeki* 1: 101–105.
- Burg, Fritz (ed.). 1928. *Qualiscunque descriptio Islandiae*. Hamburg.
- Cook, Robert G. 1962. “A critical edition of *Einvaldsóður* (Poem on monarchy) by séra Guðmundur Erlendsson (c. 1595–1670).” PhD diss., The Johns Hopkins University.
- Dal, Erik. 1960. “Judichær, hans værk og hans kilder.” Introduction to *Danske metrikere*, edited by Arthur Arnholtz and Erik Dal. Vol. 2A, *Kommentarbind*. Copenhagen.
- Dansk biografisk leksikon*. 1979–1984. Edited by Sv. Cedergreen Bech. 3rd ed. Copenhagen.
- Danske metrikere*. 1953–60. Edited by Arthur Arnholtz, Erik Dal, and Aage Kabell. 2 vols. in 4. Copenhagen.
- Danske Viser fra Adelsvisebøger og Flyveblade 1530–1630*. 1978–1979. Edited by H. Grüner-Nielsen. 7 vols. Copenhagen.

- Dass, Petter. 1980. *Samlede verker*. Edited by Kjell Heggelund and Sverre Inge Apenes. 3 vols. Oslo.
- Dorothe Engelbretsdatter. 1999. *Samlede skrifter*. Edited by Kristen Valkner. Afterword by Laila Akslen and Inger Vederhus. 2 vols. Oslo. First published 1955–1956.
- Eggert Ólafsson. 1832. *Kvæði Eggerts Ólafssonar: útgefin eptir þeim beztu handritum er feingizt gátu*. Copenhagen.
- Faulkes, Anthony (ed.). 1977–1979. *Two Versions of Snorra-Edda from the 17th Century*. 2 vols. Reykjavík. Vol. 1 (1979) includes the text of *Edda Magnúsar Ólafssonar (Laufás Edda)*, an arrangement of Snorra Edda by Magnús Ólafsson; vol. 2 (1977) is a reprint of the 1665 edition edited by P.H. Resen and published in Copenhagen under the title *Edda Islandorum*.
- Finnur Sigmundsson (ed.). 1960. *Stakar rímur frá 16., 17., 18. og 19. öld*. Rit Rímnafélagsins 9. Reykjavík.
- Friese, Wilhelm. 1999. *Nordische Barocklyrik*. Tübingen.
- Friese, Wilhelm. 2003. *Skandinavische Lyrik im 17. Jahrhundert*. Tübingen.
- Gerhard, Johann. 2004. *Fimmtíu heilagar hugvekjur = Meditationes sacrae*. Edited by Þórunn Sigurðardóttir. Introduction and commentary by Einar Sigurbjörnsson and Þórunn Sigurðardóttir. Reykjavík.
- Gryphius, Andreas. 1964. *Sonette, Oden und Epigramme, Vermischte Gedichte*. Edited by Marian Szyrocki. 3 vols. Gesamtausgabe der deutschsprachigen Werke. Tübingen.
- Guðbrandur Þorláksson. 1937. *Bishop Guðbrand's Vísnaþók 1612*. Facsimile edition, with introduction by Sigurður Nordal. Monumenta typographica Islandica 5. Copenhagen.
- Guðmundur Andrésson. 1948. *Deilurit*. Edited by Jakob Benediktsson. Íslensk rit síðari alda 2. Copenhagen.
- Guðmundur Erlendsson. 1666. *Historía þínunna og dauðans Drottins vors Jesú Kristí: Eftir textans einfaldri hljóðan, í sjö sálmum yfirfarin af sr. Guðmundi Erlendssyni*. Hólar. (The *Passíusálmur* of Hallgrímur Pétursson are included at the end of this volume.)
- Halldór Hermannson. 1922. *Icelandic Books of the Seventeenth Century 1601–1700*. Islandica 14. Ithaca.
- Hallgrímskver*. See Hallgrímur Pétursson. *Andleger psalmar*. . .
- Hallgrímur Pétursson. 1693. *Diarium christianum, eður Dagleg iðkun af öllum Drottins dagsverkum*. Skálholt. First published 1680.
- Hallgrímur Pétursson. 1682. *Sjö guðrækilegar umþenkingar, eður Eintal kristins manns við sjálfan sig, hvern dag í vikunni, að kvöldi og morgni*. Hólar. First published 1677.
- Hallgrímur Pétursson. 1765. *Andleger psalmar og kvæde sem saa gudhrædde kiennemann og ypparlega þíood-skaalld saal. sr.*

- Hallgrímur Petursson kveded hefur*. . . Hólar. (Cited as *Hallgrímskver* 1765.)
- Hallgrímur Pétursson. 1770. *Andleger psalmar og kvæde sem saa gudhræddi kiennimann og ypparlega þíood=skaalld saal. sr. Hallgrímur Petursson kvedid hefur*. Hólar. (Cited as *Hallgrímskver* 1770.)
- Hallgrímur Pétursson. 1773. *Andlegir psalmar og kvæde sem saa gudhrædde kiennemann og ypparlega þíoodskaalld saal. sr. Hallgrímur Petursson kvedid hefur*. Foreword by Hálfðan Einarsson. Hólar. (Cited as *Hallgrímskver* 1773; present author's pagination.)
- Hallgrímur Pétursson. 1693. *Diarium christianum, eður Dagleg iðkun af öllum Drottins dagsverkum*. Skálholt. First published 1680.
- Hallgrímur Pétursson. 1682. *Sjö guðrækilegar umþenkingar, eður Eintal kristins manns við sjálfan sig, hvern dag í vikunni, að kvöldi og morgni*. Hólar. First published 1677.
- Hallgrímur Pétursson. 1887–1890. *Sálmar og kvæði*. Edited by Grímur Thomsen. 2 vols. Reykjavík.
- Hallgrímur Pétursson. 1913. “Þrjú bréf frá ýmsum tímum: 2. Bréf frá síra Hallgrími Péturssyni ritað á Kalastöðum 9. júlí 1671, til Þormóðar sagnaritara Torfasonar. . .” *Andvari* 38:56–60.
- Hallgrímur Pétursson. 1924. *Passíusálmar Hallgríms Pjeturssonar gefnir út eftir eiginhandriti höfundarins, tvö hundruð og fimtíu árum eftir lát hans*. Edited by Finnur Jónsson. Copenhagen.
- Hallgrímur Pétursson. 1956a. *Króka-Refs rímur, og Rímur af Lykla-Péttri og Magelónu*. Edited by Finnur Sigmundsson. Rit Rímnafélagsins 7. Reykjavík.
- Hallgrímur Pétursson. 1956b. See Bjarni Jónsson Borgfirðingaskáld.
- Hallgrímur Pétursson. 1957. *Sálmar og hugvekjur*. Edited by Lárus H. Blöndal. Introduction by Bishop Bjarni Jónsson. Illustrations by Ásgeir Júlíusson. Reykjavík.
- Hallgrímur Pétursson. 1996. *Passíusálmar*. Edited by Ögmundur Helgason, Skúli Björn Gunnarsson, and Eiríkur Þormóðsson. Landsbókasafn Íslands—Háskólabókasafn ed. Reykjavík.
- Hallgrímur Pétursson. 2000. *Ljóðmæli*. Vol. 1. Edited by Margrét Eggertsdóttir. Reykjavík.
- Hallgrímur Pétursson. 2002. *Ljóðmæli*. Vol. 2. Edited by Margrét Eggertsdóttir, Kristján Eiríksson, and Svanhildur Óskarsdóttir. Reykjavík.
- Hallgrímur Pétursson. 2005. *Ljóðmæli*. Vol. 3. Edited by Margrét Eggertsdóttir, Kristján Eiríksson, and Svanhildur Óskarsdóttir. Reykjavík.
- Hallgrímur Pétursson. 2010. *Ljóðmæli*. Vol. 4. Edited by Margrét Eggertsdóttir, Svanhildur Óskarsdóttir, and Þórunn Sigurðardóttir. *Íslenzk miðaldakvæði = Islandske digte fra senmiddelalderen*.

- 1936–1938. Edited by Jón Helgason. 2 vols. Copenhagen. (Volumes numbered 1. bind, 2. hæfte and 2. bind.)
- Jón Halldórsson. 1903–1910. *Biskupasögur*. Vol. 1, Skálholtsbiskupar, 1540–1801. Edited by Jón Þorkelsson. Reykjavík.
- Jón Magnússon. 1655. *Piislarpsalltare, Þad er Sið himnar vt af piislum drottens vors Jesu Christi sorgfullum hiortum til huggunar*. Hólar. (Printed after the metrical psalms by Sigurður Jónsson, based on Gerhard's *Meditationes sacrae*.)
- Jón Ólafsson úr Grunnavík. 1950. "Um þá lærðu Vídalína." In *Merkir Íslendingar*, edited by Þorkell Jóhannesson, vol. 4, 71–179. Reykjavík. First printed 1897 in *Vísnaðver Páls lögmans Vídalíns* (Copenhagen).
- Jón Ólafsson úr Grunnavík. 1996. *Hagþenkir: JS 83 fol.* Edited by Þórunn Sigurðardóttir. Reykjavík.
- Jón Þorkelsson Vídalín. 1995. *Vídalínspostilla*. Edited by Gunnar Kristjánsson and Mörður Árnason. Reykjavík.
- Kingo, Thomas. 1975. *Samlede skrifter*. Edited by Hans Brix, Paul Diderichsen, and F. J. Billeskov Jansen. 7 vols. Copenhagen.
- Kingo, Thomas. 1995. *Digtning i udvalg*. Edited by Marita Akhøj Nielsen. Valby.
- Króka-Refs rímur*. See Hallgrímur Pétursson 1956a.
- Króka Refs saga*. In *Kjalnesinga saga*. . . 1959. Edited by Jóhannes Halldórsson. Íslensk fornrit 14. Reykjavík.
- Lauremberg, Hans Willumsen. 1889. *Hans Willumsen Laurembergs Fire Skjæmte digte i dansk oversættelse fra 1652*. Edited by J. Paludan. Copenhagen.
- Lüneburgisches Gesangbuch*. 1645. *Vollständiger Gesangbuch Mart. Luth., Philip. Nicolai, Barthol. Ringwalds und anderer geistreichen Männer jetzt aufs new wieder gedruckt, und mit vielen herrlichen Liedern vermehret*. . . . Lüneburg.
- Luther, Martin. 1983. "Kirche, Gottesdienst, Schule." In *Ausgewählte Schriften*, edited by Karin Bornkamm and Gerhard Ebeling, with Oswald Bayer, et al., vol. 5. Frankfurt am Main.
- Magnús Ólafsson. 1993. *Magnúsarkver: The Writings of Magnús Ólafsson of Laufás*. Edited by Anthony Faulkes. Reykjavík.
- Matthías Jochumsson. 1980. *Ljóð*. Edited by Ólafur Briem. Reykjavík. (Selected poems.)
- Morhof, Daniel Georg. 1682. *Unterricht Von Der Teutschen Sprache und Poesie, deren Uhrsprung, Fortgang und Lehrsätzen*. . . . Kiel.
- Naur, Elias E. 1973. *Golgatha paa Parnasso*. Edited by Peter Brask. 2 vols. Copenhagen.
- Oddur Einarsson. 1971. *Íslandslýsing = Qualiscunque descriptio Islandiae*. Translated into Icelandic by Sveinn Pálsson. Edited

- by Jakob Benediktsson. Reykjavík. (Also attributed to Sigurður Stefánsson.)
- Opitz, Martin. 1970. *Gedichte: Eine Auswahl*. Edited by Jan-Dirk Müller. Stuttgart.
- Opitz, Martin. 1991. *Buch von der Deutschen Poeterey (1624)*. Edited by Cornelius Sommer. Stuttgart. First published 1970.
- Ólafur Egilsson. 1969. *Reisubók séra Ólafs Egilssonar*. Edited by Sverrir Kristjánsson. Reykjavík.
- Páll Vídalín. 1897. *Vísnaðver Páls lögmanns Vídalíns (1667–1727)*. Edited by Jón Þorkelsson. Copenhagen.
- Páll Vídalín. 1985. *Recensus poetarum et scriptorum Islandorum hujus et superioris seculi*. Appendix by Þorsteinn Pétursson. Edited by Jón Samsonarson. Vol. 1, *Texti*. Reykjavík.
- Quintilian. 1920–1922. *The Institutio Oratoria of Quintilian*. Translated by H. E. Butler. 4 vols. Loeb Classical Library 124–127.
- Resen, Peder Hansen. 1991. *Íslandslýsing*. Translated and edited by Jakob Benediktsson. Safn Sögufélags 3. Reykjavík. Originally published as part of the author's *Atlas Danicus (1677)*.
- Rhetorica ad Herennium*. 1954. See *Ad C. Herennium De Ratione Dicendi*.
- Rímur af Flóres og Leó*. See Bjarni Jónsson Borgfirðingaskáld.
- Rímur af Lykla-Péttri og Magelónu*. See Hallgrímur Pétursson 1956a.
- Sálmabók*. 1589. Ein ny psalma bok med morgum andligum psalmum kristelegum lofsaunguum og vjsum. . . . Foreword by Bishop Guðbrandur Þorláksson. Holum í Hialltadal.
- Scaliger, Iulius Caesar. 1994. *Poetices libri septem = Sieben bücher über die Dichtkunst*. Edited by Luc Deitz and Gregor Vogt-Spira. 4 vols. Stuttgart.
- Schottelius, Justus Georg. 1967. *Ausführliche Arbeit von der teutschen Haupt Sprache*. Edited by Wolfgang Hecht. Deutsche Neudrucke. Reihe Barock 11–12. Tübingen. Reprint of 1663 edition, Braunschweig.
- Schöne, Albrecht (ed.). 1988. *Das Zeitalter des Barock: Texte und Zeugnisse*. Munich. Reprint of 1968 edition.
- Snorri Sturluson. 1931. *Edda Snorra Sturlusonar*. Edited by Finnur Jónsson. Copenhagen.
- Snorri Sturluson. 1975. *Snorra Edda*. Edited by Árni Björnsson. Reykjavík.
- Stefán Ólafsson. 1885–1886. *Kvæði*. Edited by Jón Þorkelsson. 2 vols. Copenhagen.
- Stefán Ólafsson. 1948. *Ljóðmæli*. Edited by Andrés Björnsson. Reykjavík.
- Torfi Jónsson. 1915. “Æfisaga Brynjólfs Sveinssonar biskups eptir Torfa prófast Jónsson í Gaulverjabæ.” In *Biskupasögur*, compiled by Jón

- Halldórsson, vol. 2, *Hólabiskupar 1551–1798*, edited by Hannes Þorsteinsson, 325–382. Reykjavík.
- Verelius, Olof. 1675. *Manuductio Compendiosa ad Runographiam Scandicam antiquam*. Uppsala.
- Vigfús Jónsson. 1947. “Hallgrímur Pétursson.” In *Merkir Íslendingar: ævisögur og minningargreinar*, edited by Þorkell Jóhannesson, vol. 2, 3–34. Reykjavík.
- Vísnaþók Guðbrands*. 2000. Edited by Jón Torfason and Kristján Eiríksson. Introduction and commentary by Jón Torfason, Kristján Eiríksson, and Einar Sigurbjörnsson. 3rd ed. Reykjavík.
- Vossius, Gerhardus Johannes. 1990. *Elementa rhetorica; eller, Retorikens grunder*. Edited by Stina Hansson. Gothenburg.
- Worm, Ole. 1636. *Runer; seu, Danica literatura antiquissima vulgo gothica dicta luci reddita opera*. Copenhagen.
- Worm, Ole. 1948. *Ole Worm's Correspondence with Icelanders*. Edited by Jakob Benediktsson. Bibliotheca Arnarnagæana 7. Copenhagen.
- Zesen, Philipp von. 1980. *Sämtliche Werke*. With the participation of Ulrich Maché and Volker Meid. Edited by Ferdinand van Ingen. Vol. 1, *Lyrik 1*. Berlin.
- Zesen, Philipp von. 1993. *Sämtliche Werke*. With the participation of Ulrich Maché and Volker Meid. Edited by Ferdinand van Ingen. Vol. 2, *Lyrik 2*. Berlin.

Secondary Sources:

- Adorno, Theodor W. 1997. *Aesthetic theory*. London. First published 1984.
- Aðalsteinn Eyþórsson. 1999. “Um stíl: Vitjun sína vakta ber.” In *Safn greina eftir Jón Ólafsson úr Grunnavík*, edited by Guðrún Ingólfsdóttir and Svavar Sigmundsson, 7–19. Reykjavík.
- Akslen, Laila. 1997. *Norsk barokk: Dorothe Engelbretsdatter og Petter Dass i retorisk tradisjon*. Oslo.
- Akslen, Laila. 2002. *Femfaldig festbarokk: Norske perikopedikt til kyrkjelege høgtider*. Sofiemyr.
- Akslen, Laila. 2002. “Norwegische Kirchenlieder im 17. Jahrhundert im Kontext der deutsch-nordischen Erbauungsliteratur.” In *Skandinavische Literaturen der frühen Neuzeit*, edited by Jürg Glauser and Barbara Sabel, 75–96. Tübingen.
- Ari Gíslason. 1989. *Hallgrímur Pétursson og Guðríður Símonardóttir: Niðjatal*. 2 vols. Reykjavík.
- Arnholtz, Arthur. 1946. *Den sapfiske strofe i Danmark: En metrisk og sanghistorisk undersøgelse*. Copenhagen.
- Árni Björnsson. 1996. *Merkisdagar á mannsævinni*. Reykjavík.

- Árni Ibsen. 1996. "Íslensk leikritun frá upplýsingu til fullveldis." In *Íslensk bókmenntasaga*, vol. 3, edited by Halldór Guðmundsson, 591–649. Reykjavík.
- Árni Heimir Ingólfsson. 2003. "The Buchanan Psalter and its Icelandic Transmission." *Gripla* 14: 7–46.
- Árni Daníel Júlíusson. 1996. "Bønder i pestens tid: landbrug, godsdrift og social konflikt i senmiddelalderens islandske bondesamfund." Doctoral diss., University of Copenhagen.
- Árni Sigurjónsson. 1995. *Bókmenntakenningar síðari alda*. Reykjavík.
- Ástráður Eysteinnsson. 1990. *The Concept of Modernism*. Ithaca.
- Auerbach, Erik. 1953. *Literary Language and Its Public in Late Latin Antiquity and in the Middle Ages*. Translated by Ralph Manheim. Princeton. Originally published as *Mimesis: Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur* (Bern, 1946).
- Barner, Wilfried. 1975. Introduction to *Der literarische Barockbegriff*, edited by Wilfried Barner, 1–13. Darmstadt.
- Barthes, Roland. 1990. "Die alte Rhetorik: Ein Abriß." In *Rhetorik als Texttheorie*, edited by Josef Kopperschmidt, vol. 1, 35–90. Darmstadt. First published in German in *Semiologisches Abenteuer*, translated by Michael Hornig (Frankfurt am Main, 1987). Originally published as "L'ancienne rhétorique: Aide-mémoire." *Communications* 16 (1970): 172–223.
- Battafarano, Italo Michele. 1994. *Glanz des Barock: Forschungen zur deutschen als europäischer Literatur*. Bern.
- Benjamin, Walter. 1978. *Ursprung des deutschen Trauerspiels*. Frankfurt am Main. First published 1928.
- Billeskov Jansen, F. J. 1969. *Danmarks Digtekunst*. Vol. 1, *Fra oldpoesien indtil klassicismens gennembrud*. Copenhagen. First published 1944.
- Björn K. Þórólfsson. 1934. *Rímur fyrir 1600*. Safn Fræðafjelagsins 9. Copenhagen.
- Blanda: Fróðleikur gamall og nýr*. 1921–1923. 2 vols. Reykjavík.
- Blume, Herbert and Dieter Lohmeier. 1981. "Skandinavische Barockforschung seit 1965: Eine Übersicht." *Germanisch-Romanische Monatsschrift* N.F. 31: 93–105.
- Böðvar Guðmundsson. 1993. "Nýir síðir og nýir lærdómar: Bókmenntir 1550–1750." In *Íslensk bókmenntasaga*, vol. 2, edited by Vésteinn Ólason, 379–519. Reykjavík.
- Brask, Peter. 1973. "Udgiverens efterskrift." In *Golgatha paa Parnasso*, vol. 2, 182–217. Copenhagen.
- Breuer, Dieter. 1990. "Vorüberlegungen zu einer pragmatischen Textanalyse." In *Rhetorik als Texttheorie*, edited by Josef Kopperschmidt, vol. 1, 91–128. Darmstadt.

- Burrow, J. A. 1986. *The Ages of Man: A Study in Medieval Writing and Thought*. Oxford.
- Cormack, Margaret. 2003. "Poetry, paganism and the sagas of Icelandic bishops." In *Til heiðurs og hugbótar: Greinar um trúarkveðskap fyrri alda*, edited by Svanhildur Óskarsdóttir and Anna Guðmundsdóttir, 33–51. Snorrastofa. Rit 1. Reykholt.
- Cullhed, Anders. 1995. *Diktens tidrymd: Studier i Francisco de Quevedo och hans tid*. Stockholm.
- Curtius, Ernst Robert. 1953. *European Literature and the Latin Middle Ages*. Translated by Willard R. Trask. Princeton. Originally published as *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter* (Tübingen, 1948).
- Dansk litteraturhistorie*. 1983. Vol. 3, *Stænderkultur og enevælde, 1620–1746*, by Jens Hougaard, Toni Nielsen, Erik Vestergaard Rasmussen, Arne Rindom, and Peer E. Sørensen. Copenhagen.
- Derrida, Jacques. 1967. *De la grammatologie*. Paris.
- Dyck, Joachim. 1965. "Ornatus und Decorum im protestantischen Predigtstil des 17. Jahrhunderts." *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 94: 225–236.
- Dyck, Joachim. 1990. "Dreistiltheorie und Decorumlehre." In *Rhetorik als Texttheorie*, edited by Josef Kopperschmidt, vol. 1, 197–227. Darmstadt. First published in Joachim Dyck, *Ticht-Kunst: Deutsche Barockpoetik und rhetorische Tradition* (Bad Homburg, 1966).
- Dyck, Joachim. 1991. *Ticht-Kunst: Deutsche Barockpoetik und rhetorische Tradition*. 3rd ed. Tübingen.
- Einar Gunnar Pétursson. 1998. *Eddurit Jóns Guðmundssonar lærða*. Vol. 1, *Inngangur*. Reykjavík.
- Einar Sigmarsson. 2003. "Glímt við gamla gátu: Hver er höfundur Qualiscunque descriptio Islandiae?" *Saga* 41: 97–133.
- Einar Sigurbjörnsson. 1990. "Má hún vel kallast makleg þess [. . .]': Um Maríu Guðs móður." *Tímarit Háskóla Íslands* 5: 105–115.
- Einar Sigurbjörnsson. 1994. "Píslarsaga og Passúsálmar." In *Biblían og bókmenntirnar: Rit helgað minningu séra Jakobs Jónssonar, dr. theol.*, edited by Gunnlaugur A. Jónsson, Einar Sigurbjörnsson, and Pétur Pétursson, 107–128. *Studia Theologica Islandica* 9. Reykjavík.
- Einar Sigurbjörnsson. 2010. "Mundu þig maður in mundo: Heimurinn í hugsun Hallgríms Péturssonar." In *Margarítur hristar Margréti Eggertsdóttur fimmtugri* 25. nóvember 2010, pp. 19–21. Reykjavík.
- Einar Ólafur Sveinsson. 1949. "Hexametrum." *Skírnir* 123: 178–185.
- Eliot, T.S. 1932. "The Metaphysical Poets." In *Selected Essays, 1917–1932*, 281–291. London. First published 1921.
- Fish, Stanley E. 1972. *Self-Consuming Artifacts: The Experience of Seventeenth-Century Literature*. Berkeley.

- Foote, Peter. 1984. "Latin rhetoric and Icelandic poetry." In *Aurvandilstá: Norse Studies*, edited by Michael Barnes, Hans Bekker-Nielsen, and Gerd Wolfgang Weber, 249–270. Odense.
- Forster, Leonard. 1983. "Zur europäischen Rezeption deutscher Barockliteratur." In *Studien zur europäischen Rezeption deutscher Barockliteratur*, edited by Leonard Forster, 7–11. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 11. Wiesbaden.
- Friedrich, Hugo. 1956. *Die Struktur der modernen Lyrik von Baude-laire bis zur Gegenwart*. Hamburg.
- Friese, Wilhelm. 1968. *Nordische Barockdichtung: Eine Darstellung und Deutung skandinavischer Dichtung zwischen Reformation und Aufklärung*. Munich.
- Friese, Wilhelm. 1983. "Barock in Nordeuropa. Fremde Einflüsse und Eigenständigkeit." In *Studien zur europäischen Rezeption deutscher Barockliteratur*, edited by Leonard Forster, 105–117. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 11. Wiesbaden.
- Friese, Wilhelm. 1989. "Ein ewiger Bestseller: Hallgrímur Pétursson's 'Passíusálmar'." In Friese, Wilhelm, ". . .am Ende der Welt": *Zur skandinavischen Literatur der frühen Neuzeit, 161–173*. Kölner Studien zur Literatur-, Kunst- und Theaterwissenschaft. Edited by Knut Brynhildsvoll 1. Leverkusen.
- Friese, Wilhelm. 1991. ". . .am Ende der Welt': Barock in der norwegischen Literaturwissenschaft." In *Europäische Barock-Rezeption*, edited by Klaus Garber, with Ferdinand van Ingen, Wilhelm Kühlmann, and Wolfgang Weiß, vol. 2, 1109–1117. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 20. Wiesbaden.
- Frumkvöðull vísinda og mennta: Þórður Þorláksson biskup í Skálholti: Erindi flutt á ráðstefnu í Skálholti 3.–4. maí 1997 í tilefni af þrjúhundraðustu ártíð Þórðar biskups Þorlákssonar*. 1998. Edited by Jón Pálsson. Reykjavík.
- Gaier, Ulrich. 1967. *Satire: Studien zu Neithart, Wittenwiler, Brant und zur satirischen Schreibart*. Tübingen.
- Garber, Klaus. 1974. *Der locus amoenus und der locus terribilis*. Cologne, Vienna.
- Gísli Gunnarsson. 1983. *Monopoly Trade and Economic Stagnation: Studies in the Foreign Trade of Iceland 1602–1787*. Lund.
- Glaser, Horst Albert (ed.). 1985. *Deutsche Literatur: Eine Sozialgeschichte*. Vol. 3. *Zwischen Gegenreformation und Frühaufklärung: Späthumanismus, Barock 1572–1740*. Edited by Harald Steinhagen. Reinbek bei Hamburg.
- Glaser, Horst Albert (ed.). 1991. *Deutsche Literatur: Eine Sozialgeschichte*. Vol. 2. *Von der Handschrift zum Buchdruck: Spätmittelalter, Reformation, Humanismus 1320–1572*. Edited by Ingrid Bennewitz and Ulrich Müller. Reinbek bei Hamburg.

- Glauser, Jürg and Barbara Sabel (eds.). 2002. *Skandinavische Literaturen der frühen Neuzeit*. Tübingen.
- Gottskálk Þór Jenson. 2001. "Hugmynd um bókmenntasögu Íslendinga." *Skírnir* 175 (vor): 83–118.
- Gottskálk Þór Jenson. 2003. "Puritas nostræ lingvæ: Upphaf íslenskrar málhreinsunar í latneskum húanisma." *Skírnir* 177 (vor): 37–67.
- Grímur Thomsen. 1887. Foreword to Hallgrímur Pétursson, *Sálmar og kvæði*, vol. 1, iii–xxx. Reykjavík.
- Guðrún Ása Grímsdóttir. 1996. "Um íslensku prestskonuna á fyrri öldum." In *Konur og kristmenn: Þættir úr kristnisögu Íslands*, edited by Inga Huld Hákonardóttir, 215–247. Reykjavík.
- Guðrún Ingólfssdóttir. 1994. "Seint munu fyllast Són og Boðn: Um skáldskap Páls Vídalíns." In *Hræringur úr ritum Grunnavíkur-Jóns: Erindi flutt á málþingi um Jón Ólafsson úr Grunnavík laugardaginn 16. apríl 1994*, edited by Friðrik Magnússon and Guðrún Kvaran, 64–69. Reykjavík.
- Guðrún Nordal. 2001. *Tools of Literacy: the Role of Skaldic Verse in Icelandic Textual Culture of the Twelfth and Thirteenth Centuries*. Toronto.
- Guðrún Nordal. 2003. "Handrit, prentaðar bækur og pápísk kvæði á siðskiptaöld." In *Til heiðurs og hugbótar: Greinar um trúarkvæðskap fyrri alda*, edited by Svanhildur Óskarsdóttir and Anna Guðmundsdóttir, 131–143. Snorrastofa. Rit 1. Reykholt.
- Gunnar Harðarson. 1985. "Verkefni íslenskrar heimspekisögu." *Skírnir* 159: 45–70.
- Gunnar Harðarson. 1988. "Heimspeki og fornmenntir á Íslandi á 17. öld." *Hugur: Tímarit um heimspeki* 1: 89–100.
- Gunnar Harðarson. 1989. Introduction to *Þrjár þýðingar lærdar frá miðöldum*, edited by Gunnar Á. Harðarson, 7–42. Íslensk heimspeki 3. Reykjavík.
- Gunnar Harðarson. 2007. "Einsetumaður á Hvalfjarðarströnd: Dulúð miðalda og ihugunarrit Hallgríms Péturssonar." In *Í ljóssins barna selskap*, edited by Margrét Eggertsdóttir and Þórunn Sigurðardóttir, 19–30. Reykjavík.
- Gunnar Karlsson. 2000. *Iceland's 1100 Years: the History of a Marginal Society*. London.
- Gunnar Kristjánsson. 1995. "Inngangur að Vídalínspostillu." *Vídalíns-postilla*, edited by Gunnar Kristjánsson and Mörður Árnason, xv–c. Reykjavík.
- Gustafsson, Harald. 1985. *Mellan kung och allmoge: ämbetsmän, beslutsprocess och inflytande på 1700-talets Island*. Acta Universitatis Stockholmiensis 33. Stockholm.
- Haage, Bernhard Dietrich. 1991. "Fachliteratur." In *Deutsche Literatur: Eine Sozialgeschichte*, vol. 2, *Von der Handschrift zum Buchdruck*:

- Spätmittelalter, Reformation, Humanismus 1320–1572*, edited by Ingrid Bennewitz and Ulrich Müller. Reinbek bei Hamburg.
- Halldór Laxness. 1942. “Inngangur að Passíusálmum.” In Halldór Laxness, *Vettvangur dagsins*, 5–72. Reykjavík. First published in *Íðunn* (1932): 83–146.
- Hallgrímsstefna: Fyrirlestrar frá ráðstefnu um Hallgrím Pétursson og verk hans*. 1996. Edited by Margrét Eggertsdóttir and Þórunn Sigurðardóttir. Reykjavík.
- Hansson, Stina. 1990. Introduction to Gerhardus Johannes Vossius, *Elementa rhetorica; eller, Retorikens grunder*, 7–46. Gothenburg.
- Hansson, Stina. 1991. *Ett språk för själen: Litterära former i den svenska andaktslitteraturen 1650–1720*. Skrifter utgivna av Litteraturveten-skapliga institutionen vid Göteborgs universitet 20. Gothenburg.
- Hansson, Stina. 1994. “Så skev är ingen brukbar pärla!” In *I diktens spegel: Nitton essäer tillägnade Bernt Olsson*, edited by Lars Elleström, Peter Luthersson, and Anders Mortensen, 83–97. Litteratur, teater, film nya serien 10. Lund.
- Hansson, Stina. 2002. “Repertoire und Tradition: Über Schreibformen, Denkformen und Literaturgeschichte im 17. Jahrhundert.” In *Skandinavische Literaturen der frühen Neuzeit*, edited by Jürg Glauser and Barbara Sabel, 41–54. Tübingen.
- Harvey, Paul. 1986. *The Oxford Companion to Classical Literature*. Oxford. First published 1937.
- Heggelund, Kjell and Ludvig Holm-Olsen. 1995. *Fra runene til Norske selskab*. Vol. 1. of *Norges litteraturhistorie*, edited by Edvard Beyer. 4th ed. Oslo. First published 1974.
- Helgi Skúli Kjartansson. 1973. *Myndmál Passíusálmanna*. Studia Islandica 32. Reykjavík.
- Helgi Skúli Kjartansson. 1974. *Hallgrímur Pétursson*. Reykjavík.
- Helgi Sigurðsson. 1891. *Safn til bragfræði íslenzkra rímna að fornu og nýju*. Reykjavík.
- Helgi Þorláksson. 1984. *Sautjándi öldin: Þættir úr drögum að Sögu Íslands V, saminni að tilhlutan Þjóðhátíðarnefndar 1974*. Reykjavík. Typescript photocopy. First published 1981.
- Helgi Þorláksson. 1997. “Aldarfarið á sautjándi öld.” In *Hallgrímsstefna: Fyrirlestrar frá ráðstefnu um Hallgrím Pétursson og verk hans*, edited by Margrét Eggertsdóttir and Þórunn Sigurðardóttir, 15–28. Reykjavík.
- Helgi Þorláksson. 2003. “Frá kirkjuvaldi til ríkisvalds.” In *Saga Íslands 6: Samin að tilhlutan Þjóðhátíðarnefndar*, edited by Sigurður Líndal. Reykjavík.
- Helgi Þorláksson. 2004. *Saga Íslands 7: Samin að tilhlutan Þjóðhátíðarnefndar*. Edited by Sigurður Líndal. Reykjavík.

- Hoffmeister, Gerhart. 1987. *Deutsche und europäische Barockliteratur*. Sammlung Metzler 234. Stuttgart.
- Hopper, V. F. 2000. [1938]. *Medieval Number Symbolism: Its Sources, Meaning and Influence on Thought and Expression*. New York.
- Huus, Ingeborg. 1996. "Um Jesú síðusár: Salme 48 frá Passíusálmar av Hallgrímur Pétursson." *Nordica Bergensia* 10: 8–24.
- Ingen, Ferdinand van. 1966. *Vanitas und Memento mori in der deutschen Barocklyrik*. Groningen.
- Ingen, Ferdinand, van. 1984. "Frauentugend und Tugendexempel: Zum Frauentugend-Spiegel des Hieronymus Ortellius und Philipp von Zesen's biblischen Frauenporträts." *Chloe* 3: 345–383.
- Jakob Benediktsson. 1957. Introduction and notes to Arngrímur Jónsson, *Arngrimi Jonae opera latine conscripta*. Bibliotheca Arnarnagana 12. Copenhagen.
- Jakob Benediktsson. 1971. Foreword to Oddur Einarsson, *Íslandslýsing*, 5–17. Reykjavík.
- Jakob Benediktsson. 1982. "Carmen Sapphicum." In *Eldur er í norðri: Afmælisrit helgað Sigurði Þórarinssyni sjötugum 8. janúar 1982*, edited by Helga Þórarinsdóttir et al., 177–180. Reykjavík.
- Jakob Benediktsson (ed.). 1983. *Hugtök og heiti í bókmenntafræði*. Reykjavík.
- Jakob Benediktsson. 1984. "Ars memoriae." In *Pétursskip búið Peter Foote sextugum 26. maí 1984*, 33–34. Reykjavík.
- Jakob Benediktsson. 1987a. "Den vågnende interesse for sagalitteraturen på Island i 1600-tallet." In *Lærdómslistir*, edited by Halldór Guðmundsson, Sverrir Tómasson, and Örnólfur Thorsson, 227–242. Reykjavík. First published in *Maal og minne* (1981): 157–170.
- Jakob Benediktsson. 1987b. "Hafnarháskóli og íslensk menning." In *Lærdómslistir*, edited by Halldór Guðmundsson, Sverrir Tómasson, and Örnólfur Thorsson, 206–220. Reykjavík. First published in *Tímarit Máls og menningar* 1980: 65–77.
- Jakob Jónsson. 1972. *Um Hallgrímssálma og höfund þeirra*. Reykjavík.
- Jelsbak, Torben. 1999. "Barokken i dansk digtning: En receptionshistorie." *Danske studier* 94: 86–119.
- Johann, Horst-Theodor. 1968. *Trauer und Trost: Eine quellen- und strukturanalytische Untersuchung der philosophischen Trostschriften über den Tod*. *Studia et testimonia antiqua*. Munich.
- Johannesson, Kurt. 1968. *I Polstjärnans tecken: Studier i svensk barock*. Stockholm.
- Johannesson, Kurt. 1984. "Renaissance und Barock in der skandinavischen Literatur." In *Propyläengeschichte der Literatur*, edited by Erika Wischer, vol. 3, 473–493. Berlin.
- Johannesson, Kurt. 1987a. "Latinsk skolpoesi: Svensk renässansdikt ca

- 1560–1660.” In *Den Svenska Litteraturen*, edited by Lars Lönnroth and Sven Delblanc, 159–179. Stockholm.
- Johannesson, Kurt. 1987b. “Karolinsk barock: Adelsprakt och kungahyllning 1660–1718.” In *Den Svenska Litteraturen*, edited by Lars Lönnroth and Sven Delblanc, 237–273. Stockholm.
- Johannesson, Kurt. 2002. “Renässans och barock: Två diskutabla begrepp.” In *Mimesis förvandlingar: Tradition och förnyelse i renässansens och barockens litteratur*, edited by Hans-Erik Johannesson, 15–28. Stockholm.
- Jón Bjarni Atlason. 2002. Review of *Ljóðmæli*, vol. 1, by Hallgrímur Pétursson. *Skandinavistik* 32/1: 72–74.
- Jón Árni Friðjónsson. 1990. “Ættjarðarlof Einars Sigurðssonar í Heydölum.” In *Jarteinabók Jóns Böðvarssonar: Afmælisrit helgað Jóni Böðvarssyni sextugum 2. maí 1990*, edited by Jón F. Hjartarson and Ólafur S. Ásgeirsson, 155–181. Reykjavík.
- Jón Helgason and Anne Holtsmark. 1941. *Háttalykill enn forni*. Bibliotheca Arnamagnæana 1. Copenhagen.
- Jón Helgason. 1948. “Bókasafn Brynjólfs biskups.” *Árbók Landsbókasafns Íslands* 3–4 (1946–1947): 115–147.
- Jón Helgason. 1955. Introduction to *Kvæðabók úr Vigur: AM 148 8vo*, Vol. B. Copenhagen.
- Jón Helgason. 1958. *Handritaspjall*. Reykjavík.
- Jón Helgason. 1967. “Íslandske bryllupstaler og forskrifter fra 16. og 17. årh.” *Opuscula* 3: 1–49. (Vol. 29 of the series Bibliotheca Arnamagnæana.)
- Jón Helgason. 1983. “Bækur og handrit á tveimur húnvetnskum höfuðbólum á 18du öld.” *Árbók Landsbókasafns Íslands* 9 (n. f.): 5–46.
- Jón Helgason (ed.). 1966. *Öldin sautjándá: Minnisverð tíðindi 1601–1700*. Reykjavík.
- Jón Samsonarson. 1960. “Séra Bjarni Gissurarson í Þingmúla: Ævi hans og kveðskapur.” Cand. mag. diss., University of Iceland.
- Jón Samsonarson. 1971. “Ævisöguágríp Hallgríms Péturssonar eftir Jón Halldórsson.” In *Afmælisrit til dr. phil. Steingríms J. Þorsteinssonar 2. júlí 1971*, 74–88. Reykjavík.
- Jón Samsonarson. 1972. “1600-Tallet: Island.” *Nordens litteratur*, edited by Mogens Brøndsted, vol. 1, *Før 1860*, 174–177. Copenhagen.
- Jón Samsonarson. 1974. “Hjarðsöngur á sautjándu öld.” In *Maukastella færð Jónasi Kristjánssyni fimmtugum*, 33–39. Reykjavík.
- Jón Samsonarson. 1977. “Kvæði Svarts Vestfirðings og Um Brullaupsreið Hornfirðinga.” In *Sjötíu ritgerðir helgaðar Jakobi Benediktssyni*, edited by Einar G. Pétursson and Jónas Kristjánsson, 429–448. Reykjavík.

- Jón Samsonarson. 1986. "The Icelandic horse epigram." In *Sagnaskemmtun: Studies in Honour of Hermann Pálsson on His 65th Birthday, 26th May 1986*, edited by Rudolf Simek, Jónas Kristjánsson, and Hans Bekker-Nielsen, 159–182. Vienna.
- Jón Samsonarson. 1997. "Það er svo skemmtilegt í lystiháfnum". In *Frejas Psalter til brug for Jonna Louis-Jensen, 97–100*. Copenhagen.
- Jón Torfason, Kristján Eiríksson and Einar Sigurbjörnsson. 2000. Introduction to *Vísnaþók Guðbrands*, vii–li. Reykjavík.
- Jón Þorkelsson. 1886a. Introduction to Stefán Ólafsson, *Kvæði*, vol. 2, i–lxxxii. Copenhagen.
- Jón Þorkelsson. 1886b. Appendices to Stefán Ólafsson, *Kvæði*, vol. 2, 305–399. Copenhagen.
- Kelly, Douglas. 1991. *The Arts of Poetry and Prose*. Typologie des sources du moyen âge occidental 59. Turnhout.
- Kemper, Hans-Georg. 1986. *Das lutherische Kirchenlied in der Krisen-Zeit des frühen 17. Jahrhunderts: Das protestantische Kirchenlied im 16. und 17. Jahrhundert*. Wolfenbütteler Forschungen 31. Wiesbaden.
- King, Bruce. 1982. *Seventeenth-Century English Literature*. London.
- Koch, Ernst. 1987. "Therapeutische Theologie: Die Meditationes sacrae von Johann Gerhard (1606)." *Pietismus und Neuzeit: Ein Jahrbuch zur Geschichte des neueren Protestantismus* 13: 25–46.
- Koch, Friederike Christiane. 1995. *Untersuchungen über den Aufenthalt von Isländern in Hamburg für den Zeitraum 1520–1662*. Beiträge zur Geschichte Hamburgs 49. Hamburg.
- Könneker, Barbara. 1991. *Satire im 16. Jahrhundert*. Munich.
- Kristinn E. Andrésson. 1928. "Séra Stefán Ólafsson í Vallanesi og skáldskapur hans." Cand. mag. diss., University of Iceland.
- Kristján Árnason. 1980. *Quantity in Historical Phonology*. Cambridge.
- Kristján Árnason. 1991. *The Rhythms of Dróttkvætt and Other Old Icelandic Metres*. Reykjavík.
- Kristján Eiríksson. 2005. "Hallgrímur Pétursson og Hávamál." In *Glerharðar hugvekjur þénandi til þess að örva og upptendra Þórunni Sigurðardóttur fimmtuga, 14. janúar 2004*. Reykjavík.
- Kristján B. Jónasson. 1991. "Þýðingar Stefáns Ólafssonar á þremur latneskum fornskáldum." B.A. diss., University of Iceland.
- Krummacher, Hans-Henrik. 1974. "Das barocke Epicedium: Rhetorische Tradition und deutsche Gelegenheitsdichtung im 17. Jahrhundert." *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft* 18: 89–147.
- Krummacher, Hans-Henrik. 1976. *Der junge Gryphius und die Tradition: Studien zu den Perikopensonetten und Passionsliedern*. Munich.

- Krummacker, Hans-Henrik. 1986. "Überlegungen zur literarischen Eigenart und Bedeutung der protestantischen Erbauungsliteratur im frühen 17. Jahrhundert." *Rhetorik: Ein internationales Jahrbuch* 5: 97–113.
- Krummacker, Hans-Henrik. 1987. "Probleme des geistlichen Liedes und seiner Poetik im 17. Jahrhundert: Zur Kritik des Buches von Irmgard Scheitler." *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 12: 273–295.
- Lausberg, Heinrich. 1967. *Elemente der literarischen Rhetorik*. Munich. First published 1949.
- Lausberg, Heinrich. 1973. *Handbuch der literarischen Rhetorik*. 2 vols. Munich. First published 1960.
- Le Goff, Jacques. 1984. *The Birth of Purgatory*. Translated by Arthur Goldhammer. London. Originally published as *La naissance de purgatoire* (1981).
- Lehmann, Hartmut. 1980. *Das Zeitalter des Absolutismus: Gottesgnadentum und Kriegsnot*. Stuttgart.
- Lie, Hallvard. 1967. *Norsk verslære*. Copenhagen.
- Lindgärde, Valborg. 1996. *Jesu Christi Pijnwits Historia Rijmwijts betrachtad: Svenska passionsdikter under 1600- och 1700-talet*. Lund.
- Loftur Guttormsson. 1998a. "Á andlegu ferðalagi um evrópska menningu." In *Frumkvöðull vísinda og mennta: Þórður Þorláksson biskup í Skálholti*, edited by Jón Pálsson, 27–43. Reykjavík.
- Loftur Guttormsson 1998b. "Kunnátta og vald: Um menningartogstreitu á 17. og 18. öld." In *Íslenska söguþingið 28.–31. maí 1997: Ráðstefnurit*, edited by Guðmundur J. Guðmundsson and Eiríkur K. Björnsson, vol. 2, 146–157. Reykjavík.
- Magnús Jónsson. 1947. *Hallgrímur Pétursson: Æfi hans og starf*. 2 vols. Reykjavík.
- Malling, Anders. 1971. *Dansk salmehistorie*. Vol. 6, *Digterne A–K*. Copenhagen.
- Malm, Mats. 1996. *Minervas äpple: Om diktsyn, tolkning och bildspråk inom nordisk göticism*. Stockholm.
- Malm, Mats. 1999. "Barocken och textens auktoritet." In *Om barocken i Norden*, edited by Kristina Malmio, 28–61. Helsinki.
- Margrét Eggertsdóttir. 1989. "Kom þú sæll þá þú vilt: Um nokkra sálma Hallgríms Péturssonar." Cand. mag. diss., University of Iceland.
- Margrét Eggertsdóttir. 1993. "Prúðbúinn herramaður með hatt." In *Þúsund og eitt orð sagt Sigurgeiri Steingrímssyni fimmtugum 2. október 1993*, 54–56. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir. 1994a. "Fornt skáldamál í nýjum búningi." In *Sagnaþing helgað Jónasi Kristjánssyni sjötugum 10. apríl 1994*,

- edited by Gísli Sigurðsson, Guðrún Kvaran, and Sigurgeir Steingrímsson, 553–564. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir. 1994b. “Um skáldskaparfræði Jóns Ólafssonar Grunnvíkings: Hræringur úr ritum Grunnavíkur-Jóns.” In *Erindi flutt á málþingi um Jón Ólafsson úr Grunnavík laugardaginn 16. apríl 1994*, 70–74. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir. 1996a. “Eddulist og barokk í íslenskum kveðskap á 17. öld.” In *Guðamjöður og arnarleir: Safn ritgerða um eddulist*, edited by Sverrir Tómasson, 91–116. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir. 1996b. “‘Í blíðum faðmi brúðgumans’: Hluttur kvenna í trúarlegum kveðskap á sautjándu og átjándu öld.” In *Konur og kristmenn: Þættir úr kristnisögu Íslands*, edited by Inga Huld Hákonardóttir, 165–189. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir. 1998. “Með langvarandi elsku.” In *Guðrúnarhvöt kveðin Guðrúnu Ásu Grímsdóttur fimmtugri 23. september 1998*, 61–63. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir. 1999a. “Nye strømninger og gammel tradition i islandsk barokdigting.” In *Om barocken i Norden*, edited by Kristina Malmio, 81–105. Helsinki.
- Margrét Eggertsdóttir. 1999b. “Skáldanna leikaraverk.” In *Vitjun sína vakta ber: Safn greina eftir Jón Ólafsson úr Grunnavík*, edited by Guðrún Ingólfssdóttir and Svavar Sigmundsson, 21–37. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir. 2002. “Um landsins gagn og gróða: Íslensk landlýsingarkvæði.” *Skírnir* 176 (haust): 269–291.
- Margrét Eggertsdóttir. 2009. “Hljómi raustin barna best: Uppruni, umsköpun og útbreiðsla gamals jólasálms í handritum fyrr á öldum.” *Pulvis olympicus: Afmælisrit tileinkað Sigurði Péturssyni*, edited by Jón Ma. Ásgeirsson et al., 155–78. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir and Jon Haarberg. 2010. “Fiskenes lovsang. Stefán Ólafsson (1618-1688) ukjente gjendiktning av ‘Herre Gud, ditt dyre navn og ære.’” *Edda* (97) 3: 225–243.
- Martz, Louis L. 1954. *The Poetry of Meditation: A Study in English Religious Literature of the Seventeenth Century*. New Haven.
- Meid, Volker. 1986. *Barocklyrik*. Sammlung Metzler 227. Stuttgart.
- Møller, Arne. 1922. *Hallgrímur Pétursson's Passionssalmer: En studie over islandsk salmedigtning fra det 16. og 17. aarhundrede*. Copenhagen.
- Møller Jensen, Elisabeth (ed.). 1993. “I Guds navn.” In *Nordisk kvindelitteraturhistorie 1000–1800*, vol. 1. Copenhagen.
- Nielsen, Erik A. 1987. “Kingos passion.” *Hymnologiske meddelelser* 16, no. 1.
- Nielsen, Marita Akhøj. 1995. See Kingo, Thomas (under Printed Editions).
- Olsson, Bernt. 1983. “Ausstrahlung deutscher Barockliteratur nach

- Schweden." In *Studien zur europäischen Rezeption deutscher Barockliteratur*, edited by Leonard Forster, 143–163. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 11. Wiesbaden.
- Olsson, Bernt. 1991. "Schwedische Barockdichtung und ihre Rezeption." In *Europäische Barock-Rezeption*, edited by Klaus Garber, with Ferdinand van Ingen, Wilhelm Kühlmann, and Wolfgang Weiß, vol. 2, 1101–1107. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 20. Wiesbaden.
- Óskar Halldórsson. 1972. *Bragur og ljóðstill*. Reykjavík.
- Óskar Halldórsson. 1983. "Bragfræði." In *Hugtök og heiti í bókmenntafræði*, 47–49. Reykjavík.
- Óskar Halldórsson. 1996. *Bókmenntir á lærdómsöld*. Reykjavík.
- Pago, Annegret. 1992. "Behold, He Comes with Clouds": *Untersuchungen zur eschatologischen Dichtung in der englischen Literaturgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts*. Frankfurt am Main.
- Páll Eggert Ólason. 1924. *Upptök sálma og sálmalaga í lútherskum sið á Íslandi*. Árbók Háskóla Íslands, fylgirit. Reykjavík.
- Páll Eggert Ólason. 1926. *Menn og menntir siðskiptaaldarinnar á Íslandi*. Vol. 4, *Rithöfundar*. Reykjavík.
- Páll Eggert Ólason. 1927. "Ferill Passíusálmahandrits síra Hallgríms Péturssonar." *Skírnir* 101: 183–194.
- Páll Eggert Ólason. 1939. "Athuganir um Passíusálmahandrit." *Skírnir* 113: 176–179.
- Páll Eggert Ólason. 1948–1952. *Íslenzkar æviskrár frá landnámstímum til ársloka 1940*. 5 vols. Reykjavík. (Cited as ÍÆ.)
- Páll Valsson. 1996. "Íslensk endurreisn: Tími þjóðskáldanna." In *Íslensk bókmenntasaga*, edited by Halldór Guðmundsson, vol. 3, 219–406. Reykjavík.
- Pedersen, Vibeke A. 1999. Review of *Norsk Barokk: Dorothe Engelbretsdatter og Petter Dass i retorisk tradisjon*, by Laila Akslen. *Danske studier* 94: 222–226.
- Ries, Paul. 1991. "Danish Baroque Studies since 1900." In *Europäische Barock-Rezeption*, edited by Klaus Garber, with Ferdinand van Ingen, Wilhelm Kühlmann, and Wolfgang Weiß, vol. 2, 1083. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 20. Wiesbaden.
- Riikonen, H. K. 1999. "Till frágan om barocken i finsk litteratur." In *Om barocken i Norden*, edited by Kristina Malmio, 63–79. Helsinki.
- Ringler, Richard. 1966. "Fyrirmynd kvæðisins 'Um þá fyrri öld og þessa' eftir Stefán Ólafsson." *Mímir* 7: 20–22.
- Ringler, Richard. 2002. *Bard of Iceland: Jónas Hallgrímsson, Poet and Scientist*. Madison.
- Röcke, Werner. 1991. "Schwanksammlung und Schwankroman." In

- Glaser, Horst Albert (ed.). *Deutsche Literatur: Eine Sozialgeschichte*, vol. 2, *Von der Handschrift zum Buchdruck: Spätmittelalter, Reformation, Humanismus 1320–1572*, edited by Ingrid Bennewitz and Ulrich Müller, 180–195. Reinbek bei Hamburg.
- Schmidt, Roderich. 1955/56. "Aetates mundi: Die Weltalter als Gliederungsprinzip der Geschichte." *Zeitschrift für Kirchengeschichte: Zeitschrift der Sektion für Kirchengeschichte im Verband der Historiker Deutschlands* 67: 288–317.
- Seelow, Hubert. 1989. *Die isländischen Übersetzungen der deutschen Volksbücher*. Reykjavík.
- Seelow, Hubert. 1990. "Vier Gedichte für eine Hochzeit im Jahre 1738." *Gripla* 7: 131–167.
- Seelow, Hubert. 1991. "Stabreim und Schäferdichtung—Barockdiskussion in Island?" In *Europäische Barock-Rezeption*, edited by Klaus Garber, with Ferdinand van Ingen, Wilhelm Kühlmann, and Wolfgang Weiß, vol. 2, 1119–1128. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 20. Wiesbaden.
- Segebrecht, Wulf. 1977. *Das Gelegenheitsgedicht: Ein Beitrag zur Geschichte und Poetik der deutschen Lyrik*. Stuttgart.
- Sejersted, Jørgen. 1995. "Barokken og norsk kanon." *Nordica Bergensia* 6: 108–145.
- Sejersted, Jørgen. 2002. "Barokkbegrepet i norske litteraturhistorier og plasseringen av Petter Dass." In *Mimesis förvandlingar: Tradition och förnyelse i renässansens och barockens litteratur*, edited by Hans-Erik Johannesson, 43–54. Stockholm.
- Shuger, Debora K. 1988. *Sacred Rhetoric: the Christian Grand Style in the English Renaissance*. Princeton.
- Sieveke, Franz Günter. "Topik im Dienst poetischer Erfindung." In *Rhetorik als Texttheorie*, edited by Josef Kopperschmidt, vol. 1, 228–263. Darmstadt.
- Sigurbjörn Einarsson. 1988. *Guðríður Símonardóttir*. Reykjavík.
- Sigríður Magnúsdóttir. 2008. "En hvernig sem allt fer verð ég í Höfn í sumar . . .": Um fyrirhugaða ferð Stefáns Ólafssonar skálds til Frakklands." *Gripla* 19: 233–245.
- Sigurður Nordal. 1924. "Samhengið í íslenskum bókmenntum." In *Íslensk lestrarbók 1400–1900*, ix–xxxii. Reykjavík.
- Sigurður Nordal. 1927. "Tyrkja-Gudda." *Skírnis* 101: 116–131.
- Sigurður Nordal. 1961. "Flærðarsenna síra Hallgríms Péturssonar." *Studia Centennialia in honorem memoriae Benedikt S. Þórarinsson*, pp. 7–16. Reykjavík.
- Sigurður Nordal. 1970. *Hallgrímur Pétursson og Passíusálmarnir*. Reykjavík.
- Sigurður Pétursson. 1991. "Jón Þorkelssons flersprogede litterære virke med udgangspunkt i hans hovedværk, Specimen Islandiæ

- Non-Barbaræ.” In *Latin og nationalsprog i Norden efter reformationen*: Konference 1.–5. august 1987, Biskops-Arnö, edited by Marianne Alenius et al., 271–278. Renæssancestudier 5. Copenhagen.
- Sigurður Pétursson. 1994. “Jonas Widalinus Thorkilli Filius: Calliopes Respublica.” In *Acta Conventus Neo-Latini Hafniensis*: Proceedings of the Eighth International Congress of Neo-Latin Studies, Copenhagen 12–17 August 1991, general editor, Rhoda Schnur, edited by Ann Moss et al., 807–815. Medieval and Renaissance Texts and Studies 120. Binghamton.
- Sigurður Pétursson. 1995. “Iceland.” In *A History of Nordic Neo-Latin Literature*, edited by Minna Skafté Jensen, 96–128. Odense.
- Sigurður Pétursson. 1996. “Latin Teaching in Iceland after the Reformation.” In *Reformation and Latin Literature in Northern Europe*, edited by Inger Ekrem, Minna Skafté Jensen, and Egil Kraggerud, 106–122. Oslo.
- Sigurður Pétursson. 1997. “‘Da, musa, modos! (Gef þú sönggyðja ljóð)’.” In *Frumkvöðull vísinda og mennta: Þórður Þorláksson biskup í Skálholti*, edited by Jón Pálsson, 197–219. Reykjavík.
- Sigurður Árni Þórðarson. 1990. “Liminality in Icelandic Religious Tradition.” PhD diss., Vanderbilt University.
- Skafté Jensen, Minna. 2002. “Zacharias Lund and the early Baroque.” In *Skandinavische Literaturen der frühen Neuzeit*, edited by Jürg Glauser and Barbara Sabel, 9–16. Tübingen.
- Spahr, Blake Lee. 1993. *Andreas Gryphius: A Modern Perspective*. Columbia, SC.
- Springborg, Peter. 1977. “Antiqvæ historiæ lepores: Om renæssancen i den islandske håndskriftproduktion i 1600-tallet.” *Gardar* 8: 53–89.
- Stefán Einarsson. 1961. *Íslensk bókmenntasaga 874–1960*. Reykjavík.
- Stefán Einarsson. 1964. *Austfirzk skáld og rithöfundar*. Austurland: Safn austfirzkra fræða 6. Akureyri.
- Stefán Karlsson. 1981. “Stafsetning séra Odds á Reynivöllum.” In *Afmælikveðja til Halldórs Halldórssonar 13. júlí 1981*, edited by Guðrún Kvaran, Gunnlaugur Ingólfsson and Svavar Sigmundsson, 248–284. Reykjavík.
- Stefán Karlsson. 1986. “Orðsnillin og skriftin.” In *Equus Troianus; sive, Trójuhestur: tygjaður Jonnu Louis-Jensen 21. október 1986*, 70–73. Reykjavík.
- Stefán Karlsson. 2000. “Tungan.” In *Stafkrókar: Ritgerðir eftir Stefán Karlsson gefnar út í tilefni af sjötugsafmæli hans 2. desember 1998*, edited by Guðvarður Már Gunnlaugsson, 19–75. Reykjavík.
- Steinunn Jóhannesdóttir. 1997. “Maðurinn Hallgrímur Pétursson.” In *Hallgrímsstefna: Fyrirlestrar frá ráðstefnu um Hallgrím Pétursson*

- og verk hans, edited by Margrét Eggertsdóttir and Þórunn Sigurðardóttir, 63–77. Reykjavík.
- Stjernfelt, Frederik. 1988. “Opblæste Gloser merkes let: Overvejelser over barokbegrebet omkring Tøger Reenbergs *Ars poetica*.” *Danske studier* 83: 44–70.
- Storstein, Eira and Peer E. Sørensen. 1999. *Den barokke tekst*. Frederiksberg.
- Strich, Fritz. 1975. “Der lyrische Stil des 17. Jahrhunderts.” In *Der literarische Barockbegriff*, edited by Wilfried Barner, pp. 32–71. Wege der Forschung 358. Darmstadt. First published 1916 in *Abhandlungen zur deutschen Literaturgeschichte: Franz Muncker zum 60. Geburtstag dargebracht von Mitgliedern der Gesellschaft Münchener Germanisten*, pp. 21–53. Munich.
- Svanhildur Óskarsdóttir. 1996. “Varðhaldsenglar Eddu.” In *Guðamjöður og arnarleir: Safn ritgerða um eddulist*, edited by Sverrir Tómasson, 221–259. Reykjavík.
- Sveinn Yngvi Egilsson. 2011. “Gaman og alvara í kvæðum Eggerts Ólafssonar.” In Sveinn Yngvi Egilsson, *Textar og túlkun: Greinar um íslensk fræði*, pp. 77–94. Reykjavík.
- Sverrir Tómasson. 1967. “Eikarlundurinn: Athuganir á tveimur kvæðum Páls Jónssonar á Staðarhóli.” *Mímir* 10: 13–21.
- Sverrir Tómasson. 1988. *Formálar íslenskra sagnaritara á miðöldum: Rannsókn bókmenntabefðar*. Reykjavík.
- Sverrir Tómasson. 1996a. “‘Suptungs mjöðurinn sjaldan verður sætur fundinn’: Laufás Edda og áhrif hennar.” In *Guðamjöður og arnarleir: Safn ritgerða um eddulist*, edited by Sverrir Tómasson, 65–89. Reykjavík.
- Sverrir Tómasson. 1996b. “Veðurvísa bóndans í Vallanesi.” In *Porlákstíðir sungnar Ásdísi Egilsdóttur*, 65–67. Reykjavík.
- Sverrir Tómasson. 1996c. “Nýsköpun eða endurtekning?” In *Guðamjöður og arnarleir: Safn ritgerða um eddulist*, edited by Sverrir Tómasson, 1–64. Reykjavík.
- Sverrir Tómasson. 1998. “Málvöndun á miðöldum.” In *Greinar af sama meiði helgaðar Indriða Gíslasyni sjötugum*, edited by Baldur Sigurðsson, Sigurður Konráðsson, and Örnólfur Thorsson, 293–300. Reykjavík.
- Sverrir Tómasson. 2000. “‘Strákligr líz mér Skíði’: Skíðaríma as Icelandic carnival play?” In *Gudar på jorden: Festskrift till Lars Lönnroth*, edited by Stina Hansson and Mats Malm, 195–212. Stockholm.
- Szyrocki, Marian. 1975. “Zur Differenzierung des Barockbegriffs.” In *Der literarische Barockbegriff*, edited by Wilfried Barner, 511–533. Darmstadt. First published in 1966 in *Polskiej Akademii Nauk* 13: 133–149.

- Sæmundur Eyjólfsson. 1896. "Um minni í brúðkaupsveizlum og helztu brúðkaupssiði á Íslandi á 16. og 17. öld." *Tímarit Hins íslenszka bókmenntafjelags* 17: 92–143.
- Sønderholm, Erik to Sønderholm, Erik. 1969–1971. *Dansk barokdigtning 1600–1750*. 2 vols. Vol. 1, *Tekster*. Copenhagen.
- Sønderholm, Erik. 1971. Introduction to Worm, Jakob, *Jakob Worms skrifter*, edited by Erik Sønderholm vol. 3, *En politisk satiriker i det syttende århundrede*. Copenhagen.
- Sønderholm, Erik. 1974. *Dansk barok 1630–1700: En versantologi*. Copenhagen.
- Sønderholm, Erik. 1983. "Deutsche Barockliteratur in Dänemark." In *Studien zur europäischen Rezeption deutscher Barockliteratur*, edited by Leonard Forster, 129–142. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 11. Wiesbaden.
- Sørensen, Peer E. 2002. "Thomas Kingo som barok-digter." In *Petter Dass og Norden*, edited by Sven Erik Forfang and Ivar Roger Hansen, 75–88. Nesna.
- Tapié, Victor-Lucien. 1957. *Baroque et classicisme*. Paris.
- Tapié, Victor-Lucien. 1961. *Le baroque*. Paris.
- Thomsen, Ejnar. 1971. *Barokken i dansk digtning*. Copenhagen. First published 1935.
- Ueding, Gert. 1976. *Einführung in die Rhetorik: Geschichte, Technik, Methode*. Stuttgart.
- Vésteinn Ólason. 1969. "Greppaminni." In *Afmælisrit Jóns Helgasonar*, edited by Jakob Benediktsson et al., 198–205. Reykjavík.
- Vésteinn Ólason. 1993. "Kveðskapur frá síðmiðöldum." In *Íslensk bókmenntasaga*, edited by Vésteinn Ólason, vol. 2, 283–378. Reykjavík.
- Wackernagel, Philipp. 1864–77. *Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zu Anfang des XVII. Jahrhunderts*. Leipzig.
- Wellek, René. 1963. *Concepts of criticism*. Edited and with an introduction by Stephen G. Nichols, Jr. New Haven.
- Windfuhr, Manfred. 1966. *Die barocke Bildlichkeit und ihre Kritiker: Stilhaltungen in der deutschen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts*. Stuttgart.
- Wittenberg, Martin. 1972. *Thomas Kingos historisch-topographische Dichtung*. Bonn.
- Wölfflin, Heinrich. 1975. "Renaissance und Barock: Eine Untersuchung über Wesen und Entstehung des Barockstils in Italien." In *Der literarische Barockbegriff*, edited by Wilfried Barner, 14–31. Darmstadt. First published 1988.
- Zell, Carl-Alfred. 1971. *Untersuchungen zum Problem der geistlichen Barocklyrik mit besonderer Berücksichtigung der Dichtung Johann Heermanns (1585–1647)*. Heidelberg.

- Þorleifur Hauksson and Þórir Óskarsson. 1994. *Íslensk stílfærði*. Reykjavík.
- Þórunn Sigurðardóttir. 1996a. “Tvær bókmenntagreinir á sautjándu öld: lúterska erfiljóðið og harmljóðið.” Cand. mag. diss., University of Iceland.
- Þórunn Sigurðardóttir. 1996b. Introduction to Jón Ólafsson úr Grunnavík, *Hagþenkir*, ix–xxv. Reykjavík.
- Þórunn Sigurðardóttir. 1997. “Erfiljóðahefðin á 17. öld og Hallgrímur Pétursson.” In *Hallgrímsstefna: Fyrirlestrar frá ráðstefnu um Hallgrím Pétursson og verk hans*, 87–97. Reykjavík.
- Þórunn Sigurðardóttir. 2000. “Erfiljóð: Lærð bókmenntagrein á 17. öld.” *Gripla* 11: 125–180.
- Þórunn Sigurðardóttir. 2003. “Vestfirskur ‘aðall’: mótun sjálfsmyndar í bókmenntum á 17. öld.” *Ársrit Sögufélags Ísfríðinga* 44: 201–213.
- Þórunn Sigurðardóttir. 2008. “Tvær ritgerðir um skáldskap í Kvæðabók úr Vígur.” *Gripla* 19: 193–209.
- Þórunn Sigurðardóttir. 2014. “Heiður og huggun: Erfiljóð, harmljóð og huggunarkvæði á 17. öld.” Doctoral diss., University of Iceland.
- Þórunn Valdimarsdóttir. 1996. “Um gleðileikinn Sperðil.” In *Sperðill: Leikrit í einum þætti*, edited by Þórunn Valdimarsdóttir, 45–55. Reykjavík.
- Æsa Sigurjónsdóttir. 1985. *Klæðaburður íslenskra karla á 16., 17. og 18. öld*. Ritsafn Sagnfræðistofnunar 13. Reykjavík.

