

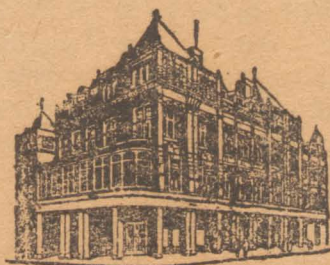
අවසාන බහිරවසිත්ව දෙළ දීම

— ස ස —

# උපවතු පැනීම

(දෙවන මුද්‍රණය)

අශ්වක, ශ්‍රේෂ්ඨ, කවි, මන්ත්‍ර යනාදියෙන් යුක්තයි.



උපවතුනිම නගනම්

සම්පාදන:-ඩී. ඩී. සිංහසූරියප්‍රේමරා,

ප්‍රකාශක :-ඩී. ඩී. අමරසේකර

කරප්පන හන්දියේ නො: 22 දරණ සභානායක පදිංචි  
ඩී. ඩී. අමරසේකර විසින් කැගල්ලේ නිලක මුද්‍රණාලයෙහි  
මුද්‍රණය කරවා ප්‍රසිද්ධ කරන ලදී.

අයිතිස ප්‍රකාශන සතුයි.



# ශ්‍රී විෂ්ණු කතනලව්ව.

.....

අවසර පස්වාදහසක්—මෙම ශ්‍රී ලංකාදේවීපයට කොදෙව් දෙදහසට දිවයින් සතරට මුලු මහත් දඹදිවට දහඅට දේශයට සම්බුධ ශාසනයට මුහුදුකර දියවලල්ලට සතරදේවාදියට යහනින් දිවැස්ලා වැඩවදාරන්නා වූ මතු බුදුවන සිංහ ශ්‍රී විෂ්ණු දිව්‍ය රාජෝත්තමයාණන් වහන්ස, සංකසීල දේවතායන නාමයකින් ප්‍රසිද්ධවන්නාවූ ශ්‍රීමත් ශ්‍රී විෂ්ණු දිව්‍ය රාජයාණන් වහන්ස අසුර වංශොත්භූතවූ චෛතුණ්ද්‍ය වාසස්ථානව ගරුඛවාහනා-රුසව වැඩ සිටින සිංහ ශ්‍රී විෂ්ණු දිව්‍ය රාජෝත්තමයාණන් වහන්ස මෙම කලියුග වර්ෂයට අඩ විෂ්ණුන් වහන්ස, මූල විෂ්ණුන් වහන්ස, දෙමළ විෂ්ණුන් වහන්ස, මහා විෂ්ණුන් වහන්ස, ශ්‍රී විෂ්ණුන් වහන්ස මෙසේම නාම දසයකින් ප්‍රසිද්ධ වන්නාවූ ඔබ වහන්සේ සතර කලියුග වර්ෂයට රුම අවතාරය, වැරගර අවතාරය, මල්ලව අවතාරය, කිරිති අවතාරය, දෙමළ අවතාරය, ගජ අවතාරය, නාග අවතාරය, බෞද්ධ අවතාරය, තාරසිංහ අවතාරය මෙසේ දස අවතාරයකින් ප්‍රසිද්ධ වන්නාවූ ඔබ දෙවියන් වහන්ස රුවණා යුධයෙන්, අසුර යුධයෙන්, මාර යුධයෙන්, ජය ජයගන්නාවූ සත්‍යානුභාවක් පවතිනවා සැබැවිනම්: දුමරත්ත විජය තම කින් ප්‍රසිද්ධ වන්නාවූ ඔබ වහන්සේ මේ මූලලොව තුන් සියවර සමාරට මැන ලොවතුරු බුදුන්ට වූජා කළා සත්තවාදී සැබැ විනම්:- බුදුවෙන දිව්‍ය රාජෝත්තමයාණන් වහන්ස, මෙවෙති ආතුරයින් වෙනුවට කියන කතනලව්ව දිව්‍ය කන් ආනන්ද වලට අසාවදාරා පිතට පිතිටවෙලා සිය වරද සමාකර වදාරන්ට යහපටාති පස්වා දහසකට ආයුබෝවා-ආ-ආ-

## අටකොණ දොළ දීම

- |   |                                 |   |
|---|---------------------------------|---|
| 1 | විස්මකර්ම දෙව් වදහ              | ල |
|   | පුවතක් ඇත ලොවට පත               | ල |
|   | කළහොත් රුසි කිව් පිළිවෙ         | ල |
|   | දෙසහැරවෙයි ජය මංග               | ල |
| 2 | ගෙබ්මට බිම කපා පු               | ද |
|   | අටකොන දුතියො පැහැ               | ද |
|   | අටකොනයෙන් පොළව බේ               | ද |
|   | අරග්ගනිය උන් හැම                | ද |
| 3 | එ ද පටන් පැවතෙයි මෙතර ලෝකෙ      | ට |
|   | වි ද වතත් වට දෙසුවොත් යමෙක් සි  | ට |
|   | පු ද බතුත් මල් පඬුරැත් දොළ පුද  | ට |
|   | පු ද මිස නොයනී දුතියො ගෙයින් පි | ට |

|   |                               |      |
|---|-------------------------------|------|
| 4 | උත්ති පුදන දොල කෙලෙසද ග       | ත්තේ |
|   | ඇල් සාලෙන් කැලි අවකුසි ග      | ත්තේ |
|   | දිය නුමුසුම් දී කිරෙන් උය     | ත්තේ |
|   | පස් පැති පස් තෙල් කැවිලිද ගත් | ත්තේ |

|   |                               |      |
|---|-------------------------------|------|
| 5 | වත පිටි කුල්ලක දොල සරස්       | ත්තේ |
|   | බතුන් මිලුන් සවි පමුරු පුද    | ත්තේ |
|   | මන්ත්‍රා පිරිතෙන් දුම් පුද දෙ | ත්තේ |
|   | දෙසි කරුපිට අවි කොත දොල දෙ    | ත්තේ |

මාදංග හෙරි වාමනංව කාශා  
කඩාලකං විජති රාජකෙශරි  
මකරං ප්‍රතාපංව ප්‍රදීපමාශ්ඨකං  
කොතාශඨකං සම්පුරාගව මබහලම්

තමෝත්තම සහවිතො අරතතො සම්මා සම්බුධත්ත

හකු මාලංව දීපංව පංචමණිංව භෝජනං තාමිබුලංව වක්ත්‍රංව  
කර්පුරං ජප මණ්ඩලේපනං — රත්න වණිංව වක්ත්‍රංව කුක්කුති  
මුඛංතථාමන්ත්‍ර සොසත් තථාකාඨා යක්ෂ කොලාහලං හවේත් —  
සුදෙසක මහාදෙවො යක්ෂ යක්ෂා හවා භංචිත් බලි මැද් හවත්තති  
කම්පිආද්‍ය හවත්ති —

ඉන්ද්‍රාණං පාසධරංවෙව අශ්නිඋල්ලාලමෙවිච යාමි සොහසධරං  
වෙව භෙරු තොයුපසුඤ්ජි — වාරුතොපසධරං වෙවච  
වයා භියොධතරක්ෂිතං සමුමාසා කතකරක්ෂන්තු — ඊසාන ගරුචහක්ෂා  
අශ්වපුර්වේදිසාමිදුංම මරාජාපතශ්චතො — තමෝගොපා පසරාමි  
මිත්‍යාකු පුෂ්ප දීපාදි සවණිමන්ත්‍රාම තාමිබුලවල්ලි පරිධාන පදංකර්පුරං  
අතුරුධුපාදිසවණිගහනාම සම්බලිංගම් දිසංතුඉන්ද්‍රාණා මරාජා සත්තොස  
බලංග්‍රහංතො සවාසා — මෙම දිසාවම් අධිපති බහිර බහිරවසින් වහන්  
සේලාගේ තාමයට මම විසින් සුදුසු වූ ආශ්වායක් සරසා එහි පහන්  
අවුළුවා මල් බුලත් සුවඳ සදුන් කපුරු කට්ටිකුමංජල සැමැන්දක සිතිදිය  
කොකුම් රංජනම් ආදියෙන් පුදකොට ඔබ මහත්සේලා විසින් කැමති  
වූ අග්‍ර භෝජනයන් සරසා මම විසින් අභිශංචා ආර බාර කරදී සිටින්නේ  
එදා විෂමකම් දිව්‍ය පුත්‍රයා විසින් ඔබ වහන්සේලාට අභිශංචා කැපදුන්  
භෝජනයයි අදත් මම කැපකර දෙන්නේ සැතෙත් කැපගත් දිව්වගත්  
මේතුමන්ගේ මෙම ශාසනය මේතුමන්ම ඉඩහැර යන්ට විෂමකම් දිව්‍ය  
රාජාත්තමොණන් මහත්සේගෙන් වරම්. —

## (බන්තවු දිජිට්කරීම)

බි. ඉන්දු දිසාධිපති ඉන්දුකාමිකං. බහිරවයානමි: — සපිරිවර යන්ත  
යන්තනි ඉදංබලිත් ග්‍රහං සුගති පුස්පපුජං. තොස්සානං: —

බි. අග්නි දිසාධිපති චාතකාමිකං. බහිරවයානමි: — සපිරිවර යන්ත  
යන්තනි ඉදංබලිත් සුගතිපුජං. තොස්සානං: — බි. සාමාදිසාධිපති ජල  
කාමිකං. බහිරවයානමි: — සපිරිවර යන්ත යන්තනි ඉදංබලි. ග්‍රහං.  
සුගතිපුජං. තොස්සානං: —

## (නවු පුදකිරීමට කවි සහ මන්ත්‍ර)

- |   |                          |      |
|---|--------------------------|------|
| 1 | ඉන්දු කාමිකං දුතිය කිය   | න්තේ |
|   | ඉන්දු කොතේ වද නිබද වෙසෙ  | න්තේ |
|   | ඉන්දු කොතව දෙන දෙල කාප ග | න්තේ |
|   | ඉන්දු කොතෙන් ගේ හැර පලය  | න්තේ |

බි. ඉන්දුදිසාධිපති ඉන්දුකාමිකං. බහිරවයානමි: — සපිරිවර යන්ත  
යන්තනි ඉදංබලිත්ග්‍රහන් සුගති පුස්පපුජං. තොස්සානං: —

- |   |                           |      |
|---|---------------------------|------|
| 2 | මා ත කාමිකං දුතිය කිය     | න්තේ |
|   | අග්නික කොතේ ගෙයි මාස කර   | න්තේ |
|   | අග්නික කොතව දෙන දෙල පුද ග | න්තේ |
|   | අග්නි කොතෙන් ගේ හැර පලය   | න්තේ |

බි. අග්නිදිසාධිපති චාතකාමිකං. බහිරවයානමි: — සපිරිවර යන්ත යන්තනි  
ඉදංබලිත්ග්‍රහන් සුගතිපුජන් තොස්සානං: —

- |   |                          |      |
|---|--------------------------|------|
| 3 | ජල කාමිකං දුතිය කිය      | න්තේ |
|   | සාම දිගින් ගෙය භිමිය කිය | න්තේ |
|   | සාම දිගව දෙන දෙල කාප ග   | න්තේ |
|   | සාම දිගින් ගේ හැර පලය    | න්තේ |

බි. සාමාදිසාධිපති ජලකාමිකං. බහිරවයානමි: — සපිරිවර යන්ත යන්තනි  
ඉදංබලිත්ග්‍රහන් සුගතිපුජන් තොස්සානං: —

- |   |                           |      |
|---|---------------------------|------|
| 4 | බු ම පාලිකන් දුතිය කිය    | න්තේ |
|   | නිරිත කොතෙන් ගේ නිබද වෙසෙ | න්තේ |
|   | නිරිත කොතව දෙන දෙල පුද ග  | න්තේ |
|   | නිරිත කොතෙන් ගේ හැර පලය   | න්තේ |

බි. ත්‍රොත් ක්‍රොත් තෙතරුතා: දිසාධිපති බුමිපාලිකන් බහිරවයාන  
මි: — සපිරිවර යන්ත යන්තනි ඉදංබලිත්ග්‍රහං සුගති පුජං. තොස්සානං: —

- |   |                         |      |
|---|-------------------------|------|
| 5 | මරුත කාමිකං දුතිය කිය   | න්තේ |
|   | මරුත කොතේ ගෙයි මාස කර   | න්තේ |
|   | මරුත කොතව දෙන දෙල පුද ග | න්තේ |
|   | මරුත කොතෙන් ගේ හැර පලය  | න්තේ |

මින. වාරුත්තාදිසාධිපති වර්ත කාමිතං බහිරවයායනමි - සපිරිවර යක්ෂ යක්ෂනී ඉදං බලිං ග්‍රහං සුගකුපුජං තොසවාහ -

|   |                         |      |
|---|-------------------------|------|
| 6 | වයඹ දිගට හිමි දුති නිය  | න්තේ |
|   | යා ම යයි ඇගේ නම පවස     | න්තේ |
|   | වයඹ දිගට දෙන දෙළ පුද දේ | න්තේ |
|   | වයඹ කොතෙත් ගේ හැර පලය   | න්තේ |

මි. වයඹාදිසාධිපති යාමිතං බහිරවයායනමි - රිවර යක්ෂ යක්ෂනී ඉදං බලිං ග්‍රහං සුගකුපුජං තොසවාහ -

|   |                         |      |
|---|-------------------------|------|
| 7 | සවුම දිගට හිමි දුති නිය | න්තේ |
|   | යා ම දුතියයි නම පවස     | න්තේ |
|   | සවුම කොතට දෙන දෙළ කැප ග | න්තේ |
|   | සවුම කොතෙත් ගේ හැර පලය  | න්තේ |

මි. සවුමාදිසාධිපති යම දුතිතං බහිරවයායනමි - සපිරිවර යක්ෂ යක්ෂනී ඉදං බලිං ග්‍රහං පුෂ්පපුජං තොසවාහ -

|   |                            |      |
|---|----------------------------|------|
| 8 | ඉසාන කොත හිමි දුති නිය     | න්තේ |
|   | අස්ට බ්‍රාහ්මිතං යකිනී නිය | න්තේ |
|   | ඉසාන යට දෙන දෙළ පුද ග      | න්තේ |
|   | ඉසාන යෙන් ගේ හැර පලය       | න්තේ |

මි. ඊසානාදිසාධිපති අස්ට බ්‍රාහ්මිතං බහි වයායනමි - සපිරිවර යක්ෂ යක්ෂනී ඉදං බලිං ග්‍රහං පුෂ්පපුජං තොසවාහ -

## උඵවස්සේ පඬිකද පිට සිට මෙසේ නියනු.

තමොතස්ස භගවතො අරහතො සමමා සම්බුධස්ස -

බුධං ත්‍රෙලොක්‍ය නාථම් සුර බඹ වර්තාමි සොර සංසා රකිරිතිමි  
බිරංගමිතිර වුණිණතං සකල ගුණනිධි බුධිරුජ්ජ සෙක්වමි දෙව.  
දේවති දෙවං ත්‍රිභුවනාචලකා කාමලෝකාහිවුගෙහීන් වන්දෙතං සාර-  
සිලං ප්‍රණමිත සුතභි.බුධිරුජ්. නමාමි -

හර්ජ්‍යානංදං සුරිංදං ප්‍රතතසුරවරං පාතුභුතාප්‍රහෙදං වජ්ජ. වර්ජෙඤ  
බිදං හරිහර ප්‍රභූ තෙසෙත්‍රමි හුජ්තෙජ. ලංකාරකංභාසජීය. ප්‍රජනමිය  
ප්‍රහර. ප්‍රතමිතසුහුභි. 1) ජ. නමාමි සාදේශං සාරභී සාරං ප්‍රවර ගුණ  
මුක්තං භාගිතෙය්‍යභීකාමං - බ්‍රහ්මි: බ්‍රහ්මාදි භූතං අතුල බුද්ගුණං ගිල  
වන්තාරි හවිප්‍රෙමං සංකෙල සත්‍යාන වනිතිධ්‍රාත කමලනුදං පුණ්‍ය -  
බෙත්තමිබ්‍රහ්ම. සංබෙත නිරුව පාපං ප්‍රතමිතසුහුභි. සංඝරුජ. නමාමි -

- 1 සිරස ඔවුනු මාලං වන්ත්‍ර පාසාව භුර්ති.  
අහස්වර දසසානං කුණකිලාහරණ සුක්තං.  
සකල සමහරනාං දක්ෂිණාබංග හෙමි.  
විමල විපුල රූපං විෂමකමා නමාමි

2 සිඤ්ඤාං පංචවක්ඛාං දසබ්බජ සහිතං පුස්තකං බංගහස්තං තතභං  
 බිජ්ජුරං වරමානකලං කුච්ඡාං අක්කමාලං නාගං පඤ්ඤාභික්ඛුසානං  
 නගාදහස්සරං පිතසංඝෙ පච්ඡාං විඤ්ඤානං ඤානවාන්තිං සුදර්ශන මහා  
 විස්මකමිං නමාමි—

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 3 විස්මකර්ම දෙවි සුරතින් වැය ගෙ     | තේ |
| දස්ස නාග මාලය ගෙල ශ්‍රීලද ග         | තේ |
| තොස්ව දැලි නුල වඩු රියන මැන ග       | තේ |
| මෙලෙසින් කියන් විස්කම් දෙවිඳුගෙ වරු | තේ |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 4 වමනින් කියන සුරතින් අනතොලුව ගෙ    | තේ |
| දරමින් යතු කැටය මට්ටන් පෝරු ගෙ      | තේ |
| නගිමින් වාසබ වාහනපිට නිසි ලෙසි      | තේ |
| මෙලෙසින් කියන් විස්කම් දෙවිඳුගෙ වරු | තේ |

5 විස්මකමි ජගත්මාතා විස්මකමි ජගත් ගුරුන්  
 විස්මකමි බලාගාත්‍රං විස්මකමි නමාමසහම්—

6 මහලසතු මහා දෙවං මහලසතු නාමවරං  
 මහලසතු මහා රජං මහලසතු නමාමසහම්

## (දෙස් දුරුකිරීමේ කවි පංතිය)

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1 උපත පළමු වහසම්මත මුලින් එ    | නා |
| සිරිත ලෙසින් ලොව සනහට පැවත එ   | නා |
| සැම දෙව්වරන් සුරකැල ආසිරි වඩ   | නා |
| ලොව සහ රකින උපතක් විස්කම් විසි | නා |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 2 පළමු මෙලොව කළ වඩුකම් කවිද ගු   | රු |
| බඹලොව සිටන් ආ බමුණෙකු එවඩු ගු    | රු |
| තෙදබල එසින් වුනු විපතක් පැවති ග  | රු |
| එම දින පටන් ගුරු තෙද විස්කම් කුම | රු |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| 3 එසම්මත පටන් පින් ඇති මහ රජු  | ට |
| අසංකයක් ආයුස වළඳනා වි          | ට |
| උසින් සත් මහල් මාලිග සදන්ත     | ට |
| ගොසින් පවර විස්කම් සුරිඳු එතැන | ට |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 4 මැහලා බිම රියන් හුය ලනු එලා  | ලා |
| බලලා දෙහොස ඇති බිම අහකට හැර    | ලා |
| බෙදලා මුර කවුළු වටකර සරු       | ලා |
| මවලා දුනිය විස්කම් දෙවිඳුන් එක | ලා |

- 5 මවලා දොර කවුලු උලුවහු සරා ලා  
ල වා තලානුත් පරහල වතා ලා  
වෙලා උඩ සෙවිලිකර මැටි සුහු මා ලා  
ම වා දි කියයි විස්කම් දෙවි එක ලා
- 6 සි ද් ද මෙතරලොව මනුසත් එද සි ව  
බැද් ද දඬු කපා ගෙවලුත් හතා සි ව  
සු ද් ද ලෙසට සැහැලා ගුරු වඩු කම ව  
වි ද් ද වත ගතා සතරක් එකතු කො ව
- 7 පිරි බොරදනුත් කැවයම් කර යසි නි  
මාරු ඇතුළු පිටඇත සතර තබමි නි  
රාමු පතෙල් අළුවාරමුත් කපමි නි  
යෝරු ගල්ලාලි දූව දෝස දුරාවු නි
- ට ව විසි මුනිදු මුදුවුදු දන් සිවු රු  
සැට දහසක් රුසිවරු සිට ගත මැතු රු  
ම ව කර සැදු මල් කලසින් මෙපිරි වැ රු  
ම ව ඉත් වරක් අසියෙයි යන්ට ඉඩ හ රු
- තතේ රියන් බදු සරියන් යකින් නි  
සැතයකින් ඇවිත් ගේ මැද සිටිත් නි  
සෙතේ සිතා අත මිත දුරු කරන් නි  
විතේ නොකර ඉඩහැර පල යකින් නි
- 10 අ ම ව ගත්තු දඬුදෙක දෝස තැන ම ව  
උඩ ව පතිය යවි එලිපත්තේ නොසි ව  
ලොවට උතුන් පුල්මත් සුරිදුගෙ අත ව  
මෙමව දෝස තැන පැතයම් මුනි අත ව
- 11 නොය් ව නාගරේ සියොලග පැලද ග නා  
නොය් ව සිව්වරන් දෙවියන් අනු හසි නා  
රු ය් ව මුරුහගන් දෙවියන් අනු හසි නා  
වි ය් ම කර්ම දෙවි උළුවස්ස පැත ය නා
- 12 වි පු ල් දහම් ගුණ අස මුනිදුත් හ ව  
කුහු ල් රුදුරු මිණිතේ අයුදය ව  
පතු ල් පියුම් පැත තැගුතේ එම වි ව  
ම ගු ල් කපේ දෝසය තැන අද සි ව
- 13 මි තු රු ම අස මුනි දහම් දෙස ත්තේ  
ස තු රු ම අස මිහවතු බිදුම් ත්තේ  
මි තු රු ගේ නිහිදන් යදිහට දු ත්තේ  
උ තු රු ලොලොත් දෝස බසි ත්තේ

- 14 ස ල ක් සයක් බුදුටු මුනිඳු ලොවතු රා  
කෙ ල ක් සක්වලෙහි පැතුරැති දහම් ව රා  
ය මෙ ක් සිහිකලොත් ඒ මුනි ගුණ නිත රා  
නො යෙක් දෝස දුරුවේ බෙලෙත් ලොවතු රා
- 15 නැකත් දෝස ඇත්තම් දඬු නැතිම ව  
ද හ මේ ගුණය සිහිකරගත පනිත ම ව  
සිර සේ සිටම ඇත්තම් දෙස දෙපතුල ව  
සරතේ දහම් බලසෙත් හරිමි ඉවත ව
- 16 ද රා සිවුරු රහතුන් පිරිමරා හ තේ  
පු රා රැකපු සිලේ ගුණ දරා ග තේ  
වි රා ජිත කරපු වැඩ දඬු සිදුර කි තේ  
ස රා සහ සරණ බලසෙත්ම දුරුව තේ
- 17 රව මැද විෂාලා මහනුවර තෙද බ ල  
වැස අප බුදුත් දැකසිට වරත් ගත් ක ල  
වැඩ ඉඳ රුවන් සුතුරය දෙසු තෙද බ ල  
මට නැත දෝස උලුවහු පැතයම් මෙක ල
- 18 ය ට ලි තලා පත්පරකල වෙලු මය  
සෙවිලි මැටින් බිම ලිත්තල තුලේ මය  
බැ බලි එ ඉඳ නිල්මිණි සේ දිලේ මය  
ඇවිලේ දෙවොල් නැත උච්චිත තුලේ මය
- 19 උඩලි දඬුයෙහි බැසතලා සි ව  
එලිපත්තෙන් උස්වී එසි එලිය ව  
කලහොත් මේ දේ කි ලෙස ගුරු සි ව  
සැපදෙන් දිවුනා ආසිරි මේ හෙ ව
- 20 දෝස හරිත කවි මිත්ත්වා කියන් තේ  
බෝසේ රුසිවරු පැවසු වදන් තේ  
සිරස මොට්ටක් කිලියක් බදි තේ  
සිරස පටන් සැම දෙස දුරහැරු තේ
- 21 උඩලිපත් බැසත්කල වැඩ සි ව  
එලිපත්තෙන් උස්වී එසි සිරස ව  
දෙකෙණ්ඩ දෙවලුකරයේ නොම සි ව  
දසගිල්ලෙන් දෙස ගියෙ මුනි අතය ව
- 22 ගණන් නැතුව වැඩි කල වඩුකම් ව ල  
වත ත් නොදැන ගත් මේ ගෙයි දඬුව ල  
ඉත ත් ගුවටි කල රුසිවරුගේ බ ල  
එත ත් දෝස නැත අදසිට දුරු ක ම

- 23 ගණනක් ලිසන්දී ගැසුණ් ද  
පමණක් නැත වැඩ කැපුන් කෙටුන් ද  
උවතත් යොමු ලුහුව වැඩ සන් ද  
විස්කම් බලයෙන් දෝස හරිත් ද
- 24 උසත් මහන දිග අඩු වැඩි වුව ත්  
දිගත් පුළුල එක සරියට ආව ත්  
ගෙබිත් තුළට තුළ ඉං කොත් වැටුන ත්  
එසින් දෝස නැත මුත් ආයුදෙ ත්
- 25 විත්තු එවැඩ තෙක ඇස්පත් කිබුව ත්  
කොත් රං පිළිමද පොත්පත් කිබුවත් ත්  
විත්තු එවැඩ දඩු උච්චත්තු පැනුම ත්  
වස් දුරුකර විස්කම් දෙවි රැක දෙ ත්
- 26 උතුන් සරණ මුනිඳුන් අත දුරු වා  
දෙතුන් විටක් ඉසිවර අත දුරු වා  
දෙ අත් දෙපා විස්කම් අත දුරු වා  
සියක් දෝස දුරුකර රැක දේ වා
- 27 කැලණි පුරට මුනි ද 28 අතෝ එමානන් ගං තෙ ර  
නාරජ මණි පලහ පු ද වැලඳු නලිය උඩු ගං තෙ ර  
දෙසු දහම් බලෙන් එ ද සක් සුරිඳුගෙ අත සිතික ර  
මේ ගෙට වැඩ වෙයි සැම ද එ අනුහසින් දෙස් දුර හැ ර
- 29 පලක් බැඳන් දඹසෙවනේ වස් මහලට වත් ද  
කෙලක් සෙනග සහ පිරිවර පියරජුන්ද වත් ද  
සොළොස් දෙසිය මහල් ලකුණු සිරිපා බලයෙන්  
සලක්සයක් දෙස් පහවෙයි එම අනුහසයෙන් ද
- 30 ඉසද හළල නයන සවත් මුකතුළ සීමා බැඳ පිම්  
බෙල්ල දෙවුර දෑන ලැමද හදතුළ සීමා බැඳ පිම්  
තාබි උකුල කලව කෙණ්ඩ දෙපතුල් දසහිලි බැඳ පිම්  
ඉසේ සිටත් මා සියොගන වස් හැරියෙලු මුනිබල යෙම්
- 31 සලක්ස පස්විසි දහසක් මුනි රජුන්ගෙ අනුහසයෙ න  
කෙලක්සගන පසේ බුදුන් දසදරමේ අනුහස යෙ න  
සොළොස් එමස්තාතේ ගුණ මාගේ සියොගන පලදි න  
ඇතත් දෝස සතර දත්ත දතු බලෙන් අද දුරු වෙ න
- 32 සිරස නළල දෙබැම දෙනන නාස සවත් දෙකේ නොසි ට  
මුක රසදිව බෙල්ල දෙවුර දෑන දෙවැලමිටේ නොසි ට  
දසහිලි තුළ පපුව උදර දෙවිකුල දෙදනගේ නොසි ට  
දෙකෙත්තියෙන් දෙවළකරෙන් විසිහිල්ලෙන් දොස පහ කොට

## විෂමකම් යාදින්න.

යනාදීන් මේ මහා හදු කල්පය මූලදී මෙදෝ නම් රජ කෙනෙක් පහළ මුයේය. ඒ රජහට සත්මහල් මාලිගාවක් කරවූ සේක. ඒ මාලිගය කවර නම් වඩුගුරු කෙනෙක් විසින් කළේද යත්:-බඩලොවින් මෙම ලොවට බටුටු අග්නික භාරවැජ්ඣනම් බමුණුතුමෙකු විසින් කරනලද්දේය. තමද එම මාලිගයෙහි වැඩ නිමිමක කොට රජුවෙහි පවරා අග්නික භාර වැජ්ඣනම් බුග්ගේන් කෙම බඩලොවටම ගියාහුය. එම මාලිගාවෙහි භූමිපාල නම් දුතිය. අවදෙනෙක් අවකොනින් අරග්ගත්තාහ — ඉන්තියා එම මාලිගයෙහි තුටු සම්පත් සුන්‍යව ගියාහ.—මෙකර වාසල් උච්චිත්‍ර යනාදී යෙහි වස් දෙස් නිසා පළමුවෙන් පැනපු රජු සිසාරා වැටුනේය — දෙවනු පැත්තැවු ඇමතිනෙම සිසාරා වැටුනේය — තවද ඒ මහිපාල තුමාණන් ගේ පුණ්‍යානුභාවය නිසා දෙදෙව්ලොවට අබිපති සක්දෙව් රදහුගේ පඩුපුල දේවුරක් මේන් හුනුව ගියාහ. එවිට සක්රද දහස්නුවනැස්යොම, නිතම් කාරණයෙන් තරලොව දෙස බැලූ කල්හි එපවත් දැක—විෂමකම් දිව්‍ය පුත්‍රයාට අමත්‍යත්‍රණයකොට මෙසේ සැලකලාහ. —එමබා විෂමකම් පුත්‍රය, මනුලොව දෙදෝ නම් රජහුගේ සත් මහල් මාලිගයෙහි වස් දෙස් දුරුකොට අමකොන සොළොස්කොන සිමාකර එවයි සැලකල කල්හි—විෂමකම්තෙම යහපතැයි වැද සමු ලැබ රත්නියනක් හා රත් වැයක්ද —රත් කවසටුකේ හා රත් හුයෙක්ද පුරතින් ගෙන සුරලොවින් නික්ම මනුලොවට බැස වෙදෝ නම් රජහුගේ මාලිගයෙහි මෙකර වාසල් දෙරටු වට අත ගසා මෙසේ රජුහට අමත්‍යත්‍රණය කල සේක.

රාජාභිමානො සුවිදෙව වස්මි.  
ජනශ්‍රෙෂ්ඨවිද්‍යා කගරේභිරාජා  
නුදෙහිදුකොට කිංදුඛ විද්‍යා  
මනුලොකවාසෙ කිවිදෙහි රාජා.

ඒ අසා වෙදෝ නම් රජ මෙසේ සැලකලාහ.

දෙව්කර්මයෙහි නමස්සා,  
ගතෙසුනෙසං මලිගොනිතොති  
යකමිත්තාති. කිමිදෙමි පුත්තා,  
කතයත්ති යංකි. කිමි මානතොතො.

කැවන විෂම කම් දිව්‍ය පුත්‍ර තෙම මෙසේ සැලකල යේක:-

විෂම කම්, ජනත්මානා:

විෂම කම්, ජනත්තුරා:

විෂම කම්, බල්ග්‍රාත්‍රමි

විෂම කම්, කළාමක.

එවිට මිනිසාල තෙම සතුටුව එමිබා විෂමකම් දිව්‍ය පුත්‍රය අපතෙන් කිතම් දෙයක් ලදමෝදයි විවැලාහ. — එවිට විෂමකම් කියනසේක් — මහරජ මෙම මිනිසා සෙති අවකොන අරග්‍යතෙස සිටිනදුකියන් අවදෙතාව දෙල පුදදිම පිණිස සුඛද ඇල් සහල් අව කැලියකින් පිනන ලද දිය නුමුසු කිරිබතෙක් හා පාවචණ් පුෂ්පාදියද—උතුරා සඵවකුත් දුකමැන එයි සැලකලාහ. — එකල්හි මිනිසල්තෙම එකීවි දෑ එක්වෙතැයි සලස්වා දුන්සේක —

එවිට විෂමකම් දිව්‍ය පුත්‍ර තෙම විසින් දෙල සරසා අවකොන බත් තටු අවක් පුද ඉන්ද්‍රකාමිය, මාතෘකාමිය, ජලකාමිය, භූමිපාලිය යමිය, යමදුතිය, කාලරාක්ෂිය, අශ්වමුඛිය යන මේ දුතියක් අවදෙතාව දෙල පුද කැප දෙමින් අවකොන තුඩු දෙස පහකොට එම මාලිගාවෙහි මිකර බිසෝ උඵවස්සෙති එළිපත්ත පිටට පැන කැති තෙමේ උතුරා සඵම මිරස පවත් පාදාත්‍රය දක්වා වසා සිට මෙසේ වදාල සේක.

කෙලාසෙ නෙමකුවේ හිමිගිරිතිලසෙ මිනිදෙර මෙරුග්‍රිංහෙ  
පාතාලෙ තෙවජයන්තෙ නතසති හවතෙ සිබතානිථිනාහෙ  
බ්‍රහ්මාංගෙ විෂණු හමතෙ පුප්පති භිලසෙ වන්ද සුය්‍යාව ලොකෙ  
තුශ්සිං සමානිසිසිං විමන සුමනසො මංගලත්තෙ දිසංතු-

යන මේ අශ්වකය වදාලකල්හි සන්දහන් සාරසියක් දෙස පහවී ගියාහ බිත්ති පදනම්, මැටි පදනම්, සුනු පදනම් යනාදියෙහි හා හල්තරප්ප පේකඩ උඵමතරම් කොකැත්වත් යනාදියෙහිද මිකර වහසල් උඵමනු ඇතත්ව ඇතහුඵ යනාදියෙහි දෝසයන් පහකොට භූමියෙහි දෝෂ පහකිරිම පිණිස මෙසේ වදාල සේක —

භූමත්මං භූමිඋපං හරිහරදේවං සමිගුපාල මධ්‍යමි  
සමී සමිලොකං සමි පහකරංග්‍රිධිරං සමිත්ත්‍ර පාලං.

සහ මෙය වදාලකල්හි අසුමක් පමණ දෝෂයන් පහව ගියහ. —  
කැවූ තමාගේ වස් දෙය් පහවීම පිණිස මෙසේ එක් ගාථාවක් වදාල  
සේක.

ඉන්ද්‍රෝ පෙණු ප්‍රජාපතීව වරුහා යාමාව දෙවං මම  
සමෝඝද්වි සමී රොගසෙවරී සමීන්ත්‍රව්‍යාධි නමිමි  
රුක්ඛා සංඝොයා යක්ඛාහුත ප්‍රගුණං ආයුශ්‍රියංව මර්ධණං.

සහ මෙය වදාරා සියලු දෝෂයං පහකොට රජුහට සෙත් වඩා තහනව  
ආහි රි වඩා රත්තලීයේ දියකෙලි තෙමේ කරලොවින් නික්ම යුරලොම  
වම ගියහ. — එතැන් පවත් මෙනැන් දක්වා වස් දෙය් දුරුකිරීමේ මත්  
සරිත් පැවත ආමාහුය. —

එසේ හෙයින් විමිමකමී මුඛාරුජයානං වහන්සේගේ ආඥාවෙන්  
ආනුහංචයෙන් අදන් මාගේ වස් දෙය් දුරිභූත කෙරෙත්ම. —

වාද ආකූශස පොත කැනීමට බලාපොරොත්තු මිත්ත.

### අළුත් නුවර දෙපියන්ට අජටකය.

හව් හගර නිමිසි දල්හ මුණකිහිදෙන  
 පවර මර හුරිත්දෝ කේතු. තං පුඤ්ඤ රාසි.  
 පමුදිත මිත්තානං මේදසිත්වා හුසිසං.  
 හව්තු මමි හායො කිච්චමේ කාදරෙහ

හමස්කාර හාථා 2 ක් (බුදුරදුන්ට)

බුද්ධමත්තු මි.බි මිබ්ලං ගුරිනේ හුහුතං.  
 මොහොකිකාර හජ්තං හමිකාර භාර.  
 ලොකුත්තමි. භරණතං යදිදෙව දෙවි.  
 ජිනෙත්තු සිහ පවර. සිරසා නමාමි

හමබුබ් රාජ මපරාජිත බුබ් රාජං.  
 හමබුබ් දෙශක මනෝහර හෙරි සොසං.  
 සමබුබ් තෙජනනමිරසු සොර මාර.  
 හමබුබ් රාජ මකුට. සිරසා නමාමි

අඤ්ඤාදෝන සුතෙහග්‍රිහං දසරපේ සාන්තාසසත්තරාතවේ  
 අසිස්මිහං නසුතෙහග්‍රිහං පවතේ මාත්තව තුයොධනේ  
 රත්තානිති විතුර්දිසාප්පතිදිතමි සංඛෙ මි. වාමිතුර  
 ග්‍රිමිත්තරාමිහුරෙත්දිව්වානු මකුර. හෝදණි වනු යුධ.

සේවේතංසංඛ ධනුසිර. සුදෙහං නිලංඛමණියුතං.  
 ක්‍රිව. කුණ්ඩල හෙමිච්ඡත්තං. හරාධාසනං හෙමිත  
 නාං. හෙත් දෙවරාජ. සකල හර. රක්ෂත්තුමේ මංගලමි  
 ධනුක්‍රතක සමුර්ධි. ධාතාමාහාර වාධි.

සුවති ජනසමුර්ධි. කීර්තිතෙජොපිව්ඛි.  
 ජනපරිමිතිව්ඛි. කොසලාං ධම්ම වාසි.  
 තවසිමි හමිහොහොං සොහනං මංගලායතු  
 සවභේ පාතාලමිනීව යෙදෙව් වායතු සමිහමි.

හාහණත්තු වීව. බලි. විස්මි කමි. තුභවා. සත්තුසව මිහිරේ  
 මාදහ හෙහරිවාහනව තාහං තත්තාලංකං විජතිකෙහරිව  
 මිකර. ප්‍රත්‍යා ප්‍රදීපවාහිතං. කාතාභිකංසමි සුරාභි මංගලං.  
 සෙමිහොඛමාසරාභේ ධිජ්ජුත දිව්සෙ ග්‍රිපතිසෙස් කුලිචේ

මිතෙ සුසෙකත්‍රව ගමොසං දසසත කිරිතෙ මංගලෙ කුමිහගෙ කි  
 ප්‍රභේවනේදුතුලංයාමි මපර්දිසිමාසෙ මේම ගොව්‍ය කති මිඛේ  
 වත්දෙ සමිතු. සමි විද්‍යා බිල කපිලපුරේ ජාතවස්ත්‍රි මුනිත්දා  
 කංතෙජෙන හතංතරාති රජසං රක්ෂංතු මිහගල.

හබ්මිසරලසංසෙස; ජිනෙතෙර; පත්‍ර කාලෙපා  
 සුබ්ව මුනිවිසෙසාපංකජ්ඣ පද්ධයොති.  
 අහසමිරදහසනං කුණ්ඩිකා අංසමාලං.  
 මිබුබ් මමිලරාජං විඤ්ඤාතෙත් අසියොති.

සවසති ග්‍රි හරිහද්ද කුමිහප්‍රණිහො තත්තාති මේධංකරො  
 මිකත්‍රාං. කිස්සරණං කරොරාත සමේ දිපං. කරොපංරදෙ  
 හව්වණිප්පුත්‍රති ස්පුරං තතන තාලොක හිමාසිං. තත  
 සෙසංසනා බලසු ගත්තිතිකර්ශ්‍ය කුමිත්තුතෙ මිහගල.

පරම් සිරිද්දන්තං සාන්ත දන්තං කරංතං  
දසබල සමුපේතං සබ්බලොකෙ කතෙතුං  
කතක රුපිර දෙවං රත්තසීමා එජ්ජන්තං  
වජ්ජිත සකල ඥායිකං බුබු රාජං කමාමි

විබුධ මනුජ ලෝකේ සාසි නිසංසදෙසි  
භංග සදත මෝ මි දං ඥාන්තං රදීපං  
තච විමන්තං අත්තලෝකුත්තරම  
සුමිසද පරියන්ති ධම්ම මිත්තං කමාමි

අධිගත ජල භික්ඛු පාටිසම්මං ධනම් තුං  
බිනිසුත සති සබ්බා සීල සම්මා සමාධිං  
සුරතර මිනිසං දකඛිනෙතිසං මහත්තං  
ජිත සුතරිය සංඝං පුඤ්ඤතොතො කමාමි

භාග්‍යව ගිනිකොන දිසාවෙහි ගොටු තවසක් ඇති මල් පාලක් සාද  
සුබ්බමිහි මලින් සුසු කපුරු කවච කුමන්ත්ල් සලක් පිතිදිය රත්පතම්  
රිදී පතම් ඇදිසෙන් පුදු අවදිත්තාගෙහි වාසය කරන්නාවූ දේවතාවුන්  
වහන්සේලාට පාතාල වස්ස වලහකාදී භූමිපාල දෙවියන්ට කමස්කාර  
කිරීමේ ස්ලෝක පන්තියයි.

මෙහිද තමාගේ අළුත් ගොඩනැගිල්ල සුභ සිඩිය සඳහා භාග්‍යාගේ  
ප්‍රධාන දෙරටුම් ලග ඉද ඉගන කී මල්පාල සාද මෙය භාෂිතා කටයුතුය.

සම්ම ඥායිපො දෙව ර්ශා තොතා වතං මිතා  
කුලපාණ්ඩුකාදේව ඥායුලොකාසි පතෙතමි  
වතුරුබුග්ගවුරු බාහුග්ග වූමේදකරා ප්‍රභූ  
භංඝාරුභා සංඝ්ථි කථාලංකරෙය්වෙව බ්‍රහ්මචරිණිගුහා :

පතතතාතං වසමේ පංචාත්ත ඉතිතාමිතා  
පාතාලේ මිසනෙති තපං තාතාජායසේ තමි  
ඉත්ථි සුරපති ධර්මකම්ම වජ්ජනසො මහා බලා  
බෙතසඤ්ඤා පොදෙවො සුරරුජ තමොසුතෙත

සම්මතෙ ජම්මසො දෙවෙ රතතවිඤ්ඤා මහා බලා  
ශාන්ති හසො මහවිසෙතහසගෙතා මිත්ත යෙනමි  
කාමණ්ඩුකධරා ශාමො ධම් ධර්මා මහා බලා  
දුක්ඛිතසො පොදෙවො ධම්මරුජ තමොසුතෙත

සම්ම ප්‍රභාසි පොදෙවො තිරිසාති නිල විග්‍රහා  
බංගවම් ධර්මදෙවො තිරිසාතෙවෙ තමොසුත  
පාශ හතොත්තමො දෙවො ජලරුජාගෙන මහා බලා  
භිවහමිව එව්‍යතො ජලරුජ තමොසුතෙත

සම්ම ප්‍රාණධිපොදෙවො සම්මාබ්‍යාචාසු රේචිව  
දම් හසන ගම්මතා ප්‍රාණස්මාත් ප්‍රණාය වෙතමි  
තසාත්‍රාණංව සමෙමා සොමො රාජ ප්‍රභීතීතා  
හද්‍යාධාරිණො තුග්‍යා තොමි රාජායමෙතමි

වෙළඳුන්ට විශේෂ කොමිස් පිට තොග ගණනේ  
අපෙන් ලබාගත හැකි පොත්

---

- 1 විදුරස්තේ සිව්පද
- 2 නෙලුම් තරඟ මාලය
- 3 උලුවනු පැනීම
- 4 සන්සනිය සහ මාර විරුද්ධ
- 5 වෙස්සන්තර ප්‍රාතිභාසංගීය

ගත 50 ක පෝස්ටල් ඕඩරයක් එවීමෙන්  
පොතක් ලබාගත හැක.

---

ඉංග්‍රීසි, සිංහල පරණ ස්කෝල පොත්  
ඉතා පහසු මිලට අපෙන් ලබා ගත හැක.

මෙසේ දැලෙනු—

ඩී ඩී. අමරසේකර

නො. 22,

කරඹපන, කැගල්ල