

පුරාණ
ගෙවල් සැදීමේ ක්‍රමය
ම සි ම න ය



ආ. ඩී. ජේ. කුරේ
වි සි න්
අනුල සන්නාලයෙහි
මුද්‍රණය කරවන ලදී.

1961

- පුරාණ -

ගෙවල් සැදීමේ ක්‍රමය

මසිමනය



1

බව දුක කළ එදු
සවන සතරැස් පැතු
තෙද අලුලෙටු පි
වදිම් අදරින් මුනිදු දිවසු

රු	සතර	මත් තත් ද	ත
රු	සතර	පද කවි මින් දෙ	ත
රු	සතර	දත්තත් ගෙ	ත
රු	සතර	කුලයට යොදව බිම් ද	ත

2

මිසදිටු අඳුරු බි
පාවන් වලාකුල් වි
සම්පු පොබකර කො
වදිම් නිසසුරු දහම් පෙම් බැ

ද	යොදන	යහපත් ඇ	ති
ද	වඩුවත්	ලවා නුවණැ	ති
ද	ගෙවල්	තැනුවට යු	ති
ද	මාස දින	බිත් දිගු තැකත් ඇ	ති

3

සවි සිව් මට සිළු
නිසලව කුදිටු පවන
මෙන් සසුරු ගිලි ය
වදිම් මහසහ සුතෙර හැම වි

ව	පොරණ	ඉසිවර ම	ද
ට	සකු	අරුත් පදයෙන් ත	ද
ට	නිලියු	සති වට ස	ද
ට	කෙසේ දුන	ගැනීමක් හැකි වෙ	ද

4

මුනි දහම් සහන
තෙවරක් බැතින් තම කො
මෙන් කර සවි සත
කියම් කවි මෙහි මතැණ පමණ

ට	සද විහරද	උතු	ම
ට	කටුවන	කිඩා නොකර	ම
ට	සිය බස	තැණුනු ත	ම
ට	කිඩා වහකව්	වනය හැසිරෙ	ම

5

සවන මු තත්ද
අතන කිව් රත තෙත ය
සිසිර කර ණර ය
මෙමුරු රකු මා නිතර මත මෙ

ත	සිය බස	පද අරු	ත්
ත	ගෙන කල	හැමට වැඩ ඇ	ත්
ත	සොලෝ	පද කවිරු	ත්
ත	කියති සිංහල	බසින් ලෙවස	ත්

6

සතර මත් තත් ද
සතර පස මුනිදුත් ගු
සතර බහනින් ද
සතර විහරන කෙරෙන් වත්ද

ත	මේ ලෝ වැඩ	පිණි	ස
ත	කටුරුත් බලා	සිය බ	ස
ත	වඩු කමට	නුව තැ	ස
ත	පොතකි මාහැගි	වඩුකි අස දි	ස

7

8

9

10

11

12

13	20
සවිසිරි කෑමති ද කිව් පෙරැදුරන් බස ද ගෙවුයන් ලිත් කප සෙව්ව යහපත් මොහොත් කැකති	න මගුල් කප කප නා න වඩුවෙති මෙවග ඇදි නා න ගස මුලට ගොසි නා න එගස මුලටට සැසද පිසි නා
14	21
ගෙවල් තැනුමට නි බිම් හා මාස දිගු නි කැපීමට ලි නි කියම් මසිමත බල තිබිය ලෙ	සි අට මගල ඇද ග න සි සිව්කොන පුත් කලස් ගෙ න සි තබා මල් පුදම් න සි සදුන් කිරිපැන් ඉසිව් මත මෙ න
15	22
දවසුරු ගොස් මි වත්කල ගෙවල් තොකර ඉන්වත දෙස් කුම රෝග පිඩා ව්‍යාදි පමුත	න ගොසින් පසු වෙති ද න මේ ලෙස කියනු එති ද න මෙගස වැසි දෙව් ද න හරිනු මේ ගස මගෙට වැඩ ද
16	23
බහු රැසට දිව යු ගිය මස ගෙයක් තැනු ව එගෙට පැමිණි සො දිළිඳු කරවයි ඉසුරු තැති ක	ර මෙලෙසට අයදි මි න ර ගසින් අත්තක් සිදිමි න ර දමා බිම අදිමි න ර ගොසින් අත් රැකක් යට දමමි න
17	24
ගෙ බිම් තැන වීම දඹුපත් කපා ලීම සිතා යත මග ල අරිටු සලකුණු මෙවසි දනු සො	ද එගස මුල සැස පි ස ද මල් මුලත් සදුනුත් ඉ ස ද මේ ගසට දෙව් වැ ස ද මෙමට දුත මැතව් දෙව් උන් ග ස
18	25
කඩු ද කැති උදළු මලදඹු සිදුරු ලිය කරලා ගත ලනු දෙ අත් උරහිස තබා ගෙන එ	ද මෙලෙස දෙව්හට යැ ද ද ඉල්වාගත් එගස සි ද ද රැගෙනු හැටි කෙලෙස ද ද අසව ගස සිදි පුරුස නුගෙ ලෙ ද
19	26
තණ කොල කඩා ග අරිටු හෙපුලෙන් බැත ග දුටොත් පෙර මග ය අරිටු ලකුණයි එගෙය නොමත	න සම සම පාට ඇ නි න තලටක් සා කැලල තැ නි න උස් මිටි ගුනො මැණ නි න මසුර පිල්කේ දිගු වරල ඇ නි

27

33

හදවන රෝම ඇ	නි	බෙර කඳක් විලස	ට
දෙක පොල දැලි රැවුල් ඇ	නි	වටවී ගසක් දුටු වී	ට
අභිග විකලත් නැ	නි	කපා ඒ ගස ගෙ	ට
මෙබඳු අයහෙන් එවැඩ විය යු	නි	මගුල් කපයට රැගනු නොකිලී	ට

28

34

මෙවෙනි සොද මිනි	සා	ඇතුලත බෙන් සා	ද
සිඳිනා එරැක කෙලෙ	සා	ගසා සිඳි ඒ ගෙයක් සා	ද
ලිය වෙලි කඳ ව	සා	සෝ දුක් බිය වැ	ද
අහිත් නැමුනොත් කොලිත එව	සා	අවැඩ වී ගෙට නොයෙක් දේ සා	ද

29

35

මෙලකුණු ඇති ගස	ද	අහිත් පටු වී න	ම
මල් පත විලස නිවුනෙ	ද	එගස වසනා රැදු න	ම
ගුල් විල් කාපු ස	ද	යකිනියක විමන	ම
නොහොබි ඒ ගස පතාමුත් සො	ද	කපා නොගනිත් එගස ගෙට න	ම

30

36

මුලින් දලවු ග	ස	පනුවත් කාපු ග	ස
ගැනු ගසයයි ඉසි බ	ස	මගුල් කපයට නොව ල	ස
මැදින් දලවු ග	ස	ගෙ ඇති කිමියගෙ කු	ස
තපුත්සක නම් වේය ඒ ග	ස	උදර රොගය පැමිණේ පෙර බ	ස

31

37

මුල සිටත් අග ද	ක්	ඉතාමත් කිසි ක	ද
එක ලෙස මහත විහස	ක්	අරහෙන ගෙයක් කල ස	ද
දුටු මේ ලෙස ගස	ක්	එගෙහි වසනා ල	ද
පිරිමි ගසයයි දනුව නොම සා	ක්	නිතර අත්හට වැඩ කරති ඉ	ද

32

38

අහිත් දල වී න	ම	සහරාමද දෙවොලාදියට	ත්
එගස වසනා රැදු න	ම	සිංහාසන රජ මත්දිර වලට	ත්
යකිනියක් වී න	ම	ගත්ත මගුල් කප මිහස යහප	ත්
කපා නොගනිත් එගස එහෙ න	ම	දත්ත මෙ වග අග වඩුකම සලස	ත්

39. සි දි නා මගුල් කප වටකර අඑව ගෙ	න
ක ප නා මගුල් කප බිමහුණු දෙස ඇදි	න
යෙදෙනා ගුණ අගුණ දැනගණ මිත් පෙනෙ	ණ
ත න නා නොතනනා දෙස දනු වඩු විසි	න

40. තැනෙන හිරට වැටුනොත් ඒ කැපු තැන
ගෙසී හිමි සඳ නුවණින් අගනැත් ව
දකුණු දිගට වැටුනෝතින් ආපු දෙ
බටහිර දෙසට වැටුනොත් සිහිපිළි කර න
41. උතුරු දිගට වැටුනෝතින් ඒ කැපු ග
සිතුරු ගෙය සැහවී උත්තත් එළි බැ
රුදුරු මරු ඇවිත් පැමිණී ගෙයට බැ
ඉතුරු තොකර පතතල ගෙනියයි නොල ස
42. යහපත් ලෙස සිදහත් මගුල් කප ගෙ
මනිනා වඩු රියන මෙලෙසට ගනු ඇදී
දකුණෙන් එක්රියන් වියනක් සිටුගුලෙ
මෙලෙස වඩුරියන මැනගනු වඩු විසි න
43. මෙම ලෙස තනාගත් රියනේ දිග පහ
තුත්රියනත් පුළුලෙන් ගනු සැක නොකො
සරියන් හමාරක් දිග සහ පුළුල ගෙ
තුත්රියන් සමාරක් ගනු නියම කො ට
44. දිග සත්රියනකින් සදනා ගෙට නොල
පුළුල සිව්රියන් මැනලා ගනු සක
දිග තව්රියන් ගෙපුළුලෙන් රියන් ප
මෙලෙස අරන් කළහොත් ගෙට වැඩි සැල හේ
45. රියන් දසය බාගෙන් සදන හේක
සරියන් සමාරක් බාගෙන් මිනු ගෙ
එකොලොස් රියනකින් දිග ගත්තා එගෙ
සත්රියන් සමාරයි පුළුලය සරිය ට
46. දිගින් වැඩිවිනත් හේලත් අඹු තසි
පුළුල වැඩිවිනම් හිමිකට මරණ ව
නිසිලෙස ගෙය විතම් සවිසිරි සැප ලබ
එනිසා පුළුල වැඩි අඩුවට තොකර ග නු

මගුල් කප ඉදුව	න	වල කපන මිනි	සැ
එනිසා වල කපාගෙ	න	කැසිනැත් උපය විම	සැ
අය කරන සමහ	ණ	ගෙසී හිමි අඹු න	සැ
බලා සුවදක් දෙකම දනුමි	න	දෙඅත් කැසිනත් පුතුත් වන	සැ

49

52

ඔළුව කැසුවොත්	වූ මේ ලෙස බලි න	තා
ගෙ හිමිට මරණ පත්	වූ මගුල් කප ලග තබ	තා
පිටත් කැසිනත්	වූ රත් රිදී මෙයි	තා
සොරුන් රජබය දෙකම අත්	වූ දෙකින් පඬුරක් වලට දම	තා

50

53

වලකැන කතා ඉ	ද වාසුදේවී පා මු	ල
කැසිනත් බබ උං සො	ද නැත මාත් ඉදිරි පිට ක	ල
එහෙය වැසි ඒ ල	ද හෙට තද අවැඩ ක	ල
තොළක් ඉසුරෙන් වසති සිරි වි	ද එහෙයි හැමදන විනාසය ක	ල

51

54

මගුල් කප ඉසු ව	ත මුකය නාබිය දෙ	ක
වල තනන විලසින් ද	ත ලග කලදෙයට ඇර දු	ක
තවුත් තැබිලියෙ	ත සවිසිරි දින නොයෙ	ක
සදුත් බත් මල් පහත් පුදම්	ත සියක් අවුරුදු වෙසෙති ඇර දු	ක

55. කරලොව වැඩ පිණි	ස
පෙර ඉසි වරන් දෙසු සි	ස
අදෙපන නොවෙ දෙබ	ස
තනනු එමලෙස ගෙවල් හැර දෙ	ස

56. අජනවයම හිරු සිටු මේ තුන් ම	ස
බටහිර වල්පත ඉසුරට ලා හි	ස
උතුරට පිටපා දකුණට පාකු	ස
බුමනාග තෙම වෙසෙති මෙතුන් ම	ස

57. කටක සිංහ කන්තිද තුන් මා	හේ
උතුරට වල්පත දකුනට සිර	හේ
ඉසුරට පිටපා වරුතට එකු	හේ
මේ තුන් මස සැතපෙති මේ විල	හේ

58. තුලා නුහුනු දුනු මේ තුන් මා	හේ
ඉසුරට වල්පත වරුතට සිර	හේ
දකුණට පිටපා උතුරට එකු	හේ
මේ ලෙස සැතපෙති මේ තුන් මා	හේ

59. මකර කුම්භ මිතය මේ තුන් ම ස
දකුණට වලිගය උතුරට පා සි ස
ඉදුරට පිටපා වරුණට ලා කු ස
බුම තාගරජ වෙසෙති දෙලොස් ම ස
60. බුම තාගරජ මෙලෙසට වස නා
දෙස දූතගෙන කප් ඉදුවා කෙමෙ නා
ගෙට නැගු බිමතුල සිව්කොණ ඇදි නා
බලිපුද දෙනු අට කොත යකු බුදි නා
61. ගිතෙල්ද කිරිබත් ගෙන උක් සකු රු
එ ඉද්දමල් සහ තෙල් වැටි ඇඹ රු
සපුන්ද රක්මල් බුලන්ද කපු රු
දෙනු පුද සිව්කොත ගේතුල ඇදු රු
62. දිගුවට අබිපති යකුන් ඇදින ගෙ න
නිසි නිසි කි පුද තොවරදවා දෙ න
අටදිග තිබ්දෙස් පහකරවා ල න
යහපත් වඩු ඇදුරෙක් විමසා ගෙ න
63. ඉන්ද්‍රාවේ රුදු යකෙක් වස ත්තා
පැයක් වසා අන් නැතකට ය ත්තා
එතන ගෙයක් කලහොත් වතස ත්තා
එහෙතත් ගිනිකොතවත් යදිමි ත්තා
64. එතන බැළකල යකෙක් බොල ත්තේ
ගිනිගත් හුලකුත් අරන් සිටි ත්තේ
හැදුවොත් ගෙය ගිනි ලතෙහි කිය ත්තේ
එතනින් ගොස් යමදිගහි වස ත්තේ
65. මුගුරක් අරගත එ දිග සිටි ය කු
මොහොතක් කල් ඉද තොයෙක් අවැඩ වැ කු
එතනත් ගේබිම හොඳනැත ගුණමැ කු
තිරිත දිසාවට ගොසින් බිමක් ද කු
66. මුද අරක්ගත් මනිමේකල ල ද
ආහුදයක් ගෙන ගේ ලති සිදු බි ද
තිරිත දිසාවේ සාදනු කෙලෙස ද
වෙනින් දිසාවක් බලාපත්ත සො ද

99. දකුණු දිසාවද බටහිර මෙදිගු දෙ ක
සියළු කල්ම හේ තත්වනු නොකර සැ ක
පොරණ ඉසිවදන් මසිමන පොතේ ද ක
කරපු කවි සොලො මොනවට නොවටු සැ ක
100. කතෘලිය අතින් වී අරගෙන සබ ද
බබදරු ලියන් කොටමින් බන් පිසි ස ද
කැදවා මහත බවුණත් වලදවා සො ද
ඉන්පසු සුබ මොහොත් හෙතෙයනු අඩු බඩු ද
101. හේතුල අඩු බඩු මෙයින් සකස් කො ව
ඉන්පසු භාලක් බදිනට සරකු ව
නැකත් ලත්ත හෝරා යොදවා සි ට
පටන් ගනිවි ගව භාල බදින්න ට
102. සා තැකතත් තුරු පල් ගුත තැක තා
ගව සිත මේ කී රැස්දෙක ගනු තා
ගුරු කිවි හෝරා දෙක සල සව තා
භාල් ද ගවවැඩ මෙයින් ම කර තා
103. මේ මත මයිමත කල ඉසිනුගේ ම ත
ඒ මත බොරුකර වෙත ඉසිනුගේ ම ත
ගුරු තුරු පල් ගොත් රැසගත වැඩ තා ත
භාලට කලු ගෙරි සොරු ගෙතියනු ඇ ත
104. සවිම දිසාවේ තිසි අස් භාල ය
කසල ගොඩක් ඒ දිගට සලා ල ය
ඉසාත දිග ගව මතිසට භාල ය
මුළුතැන් ගෙය ගිනිකොතෙන් තතාල ය
105. වරුණ දිගට දේවාලය ඔබ් තා
තඹ පට්ටලයක් ඒ දිග සද තා
බරාසි කෝවිල උතුරෙහි ඔබ් තා
ඉසාත ගතපති කෝවිල සද තා
106. ඉන්පසු කුලගෙට දිගු පවසම් තා
කම්මල් උදුනද ලෝ පට්ටලි තා
රතකුරු පට්ටල පෙත්තර තත තා
මෙකි කුලයට තිසි දිගුමේව තා

107. පැළුන දිගට මතමාල ගෙවල් ස	ද
හිනිකොන කඹුරු හට ඔබ්බේ ව	ද
තරගල් කුලගේ දකුණු දිගට ස	ද
දකුණු දිගට බෙරවායා ගෙය ස	ද

108. ඉසාන දිග රදවුන්ඔ ඔබ්	ත්තේ
කුඹකාරයා ඉදුරු දිග්	ත්තේ
මල් කරුගේ ගෙය උතුරු දිග්	ත්තේ
මයිමත තෙපුලකි ඉසිවර යි	ත්තේ

109. යමදිග මලසුන් ගේ තන මි	ත්තේ
ඉසාන දිග කෝවිලට ඔබ්	ත්තේ
හිනින් වසන ගෙය මෙලෙස ඔබ්	ත්තේ
ඉසිවර කි සලකුණයි බොල	ත්තේ

110. ගේ වටකල වැට ඇතුල	ට
සැට රියනක් ගනුව දිග	ට
පුළුල්ත් එපමණයි එගෙ	ට
ගෙයි සිට මනු සතර දිග	ට

111. ඉදුරේ සිට වරුණ දිග	ට
හුයක් එලනු සැට රියන	ට
දකුණේ සිට උතුරු දිග	ට
එලනු හුයක් පෙර විලස	ට

112

115

අග්නිය සිට වයඹ දිග	ට	මේ ලෙස දූත කළොත් නුව	ර
එලනු හුයක් වැටෙන ලෙස	ට	යස සම්පත් වෙයි තර සු	ර
නිරිතේ සිට ඉසානය	ට	මේ ලෙස තොකළොත් එනුව	ර
එලෙස හුයක් එලු කල	ට	රජුටත් සහ වේය තපු	ර

113

116

ගව මි අප් බැටළු ගෙව	ල	දකුණට හෙළ නුල අ	සු
ලිඳ මලසුන් ගෙය කෝවි	ල	උතිනත් ලිඳ ගාල් ව	සු
වැටුනොත් මෙකී දෙසට නු	ල	තගර විතාසය කර තැ	සු
අවබලු මයිමතේ තෙපු	ල	බසකි පොරණ ඉසින් පැව	සු

114

117

ඉන් පැමුණුන දෙස් කෙලෙ	සේ	යම දිග ඇදි හුය වැටු	තා
දරුවන් ගවයින් වැත	සේ	සමසින් නියමයි මර	තා
රෝග වැදි බිය සැල	සේ	වරුණ දිගැදි හුය වැටු	තා
අදහා ගනු මෙඉසි බ	සේ	මවුත් මරන පල එත	තා

118

ඇතුල් සුය ගව නසි
අගල් සුය නමු නසි
ඉසාන සුය ගව නසි
මයිමන මෙලෙසට තිබු

119

මෙසේ ගෙවල් කළ වඩුව
නැසි ගියොත් රජ කුලව
එසේ රූප ඇඳි සිතුව
නැසි ගොසින් සිටු කුලව

120

උගත් සමත් වඩු සිතු ක
මලත් ඔටුත් කර මමිතු
කරත් රජව දන සිටුව
මෙවන් පොරණ බැකි ඉසු

121

නිසිලෙස වඩුකන් නොමද
වැරදිව කළ මින් මිල ගෙ
කති තම අඹු දරු සමගි
ගෙයැති අයට අවැඩ යෙදෙ

122

ඒ වඩු තෙම මිය ගොසි
තරකෙ වැටි දුක් විඳි
මෙවදන මයි මන තිබු
වඩුවෙති කොහොමද ඉති

123

කිසි කඩවසමක් නොද
අපි සිතුවරු යයි කිය
අය ඇත බුදු රුව තන
උන් මතු ගොතකන වෙමි

124

වඩු සිත්තරු මේ දෙ
කඩවසමක් නොම ද
කළ පමණට මිල දු
එමිල අසර ගෙට ව

125

නා දහසක් ලැබුනත් උ න්ඩා
නා ගෙයි නැත වේලක් ක න්ඩා
නා කඩකුත් නැත ඇද ග න්ඩා
නා ඉහ අත් බැව් දැනග න්ඩා

126

ත් මලකල නිරයේ වැටි ලා
ත් කප් කෙළයෙහි දුක් විඳ ලා
ත් නැගුනොත් ගොඩ ඇත මික ලා
ත් නොයෙක් මූලා කරති දු ලා

127

රු මිනිස් පියව උපත් ක ලා
රු වඩු උපදිති දිලිසු වෙ ලා
රු සිතු සුරු ඇස් දෙක මමු ලා
රු ඉතින් කෙසද රුකෙනු බො ලා

128

න යහපත් වඩුකන් දත් ව ඩු
න රජවෙයි කිසි දෙයක් නොඅ ඩු
න ඒ මෙන් සත් සිතූයරු ව ඩු
න සිටු තනතුරු කමට මෙවැ ඩු

129

නා වඩු සිතූයරු මේ දෙ න්තා
නා රවටා අත් දන ග න්තා
නා එනිසා දුක්පත් ව න්තා
නා පෙර ඉසිවර කිව් පෙ න්තා

130

නා ඉසිවර බස පොත මයිම න
නා තිබුනා මේවදන සැක නැ න
නා එනිසා වඩු සිතූයරු ස න
නා කරතොත් උගනිව් මයිම න

131

න්තා මෙලෝ පරලෝ දෙකෙහි ම
න්තා අවැඩ කියා සෙලොවෙහි ම
න්තා තිබෙන ලෙසට පෙනෙන මහි ම
න්තා සිතූයරු වඩු හිඟන ලෙස ම

132

උගන් සමත් වඩු රා
වෙසක් මසට බුද්ද
තොහොත් ගනුව දේවා
කරපත් විස්සත් වා

133

එසේම සිත්තර රා
දෙව් රා බුදු රා වා
දුරුතු මසට මසි ලී
කරපත් ඇතුළුම ඇ

134

මැදින් දිනේ හේ තැගුම
පටන් ගනුව කැත් කුලය
බක්මස නිසි බමුණු කුල
වෙසහෙ ඔබ් වෙලදුත් හ

135

උතුන් මෙතුන් කුලය හැ
ඉතින් අතින් කුල තොත
පොසොත් මසට හේ පව
පෙර ඉසිවර නියම ක

136

ලේ වෙත ඉසිවර මතක් මෙ
ලේ උදුවස් දුරුතුද දෙම
ලේ බුදු දෙව් රා කෙරුම ය
ලේ මසිමත වදනට වෙත

137

ලේ පුර අටවක් පටන් අව
ලේ සතවක දක්වා නිසිකො
ලේ පුරා සදළ ගනුව සිත
ලේ මසිමත ඉසි බසකි සත

138

ට පටන් අමා එඅට ව
ට දක්වා පුර එසත ව
ට කළවර පක්ෂයට වැ
ට ඉසි වදනකි තොවත් සැ

139

රා සදු පුවපුටුපේ ඉදු
රා ගෙවල් පහුරු මැටි බදු
රා කලොත් මෙවැඩ සිරි විදු
රා සියළුම දෙස් සන්සිදු

140. බුදුතුන් දෙවියන් රුද ගෙවල් වැ
දහවල් පෙරවරු කරණට එහුදු
බුදුතෙත් අවරට ගියහොත් නුහුදු
මෙවෙලා දැනගෙන එවෙලා පිරි මැ

141. හතමා තැකත අනුර විසා
දෙනටෙදු තුරුපල් එසිය වසා
රෙහෙතත් මෙකි තැකත් දසා
ලින් කැපුමට මෙතැකත් සලසා

142. ගෙට දුරදිග සිව් රියන් ඉසානෙ
ගතසුත බුමිය ලාබත් තත් මි
දෙලොස් රියන් දුර ගතහොත් ගෙසි
භව සම්පත් තසි කිව් බසෙ ඉසි

143. සැටතව රියන් හෝ දසතුන් රියන් ග
පසලොස් රියන් හෝ විසිතව රියන් ග
දෙවිසි රියන් හෝ දෙසලිස් රියන් ග
ඉන් පමුණත දුක් සැප වෙත වෙතම ඇ

144. සිව් දිග රියන් ලීද බි අය තසි නු
පස එකලොස් විස් සිය අශ්වත් තසි නු
තෙසාලිසන් හතලිස් අට හිමි තසි නු
සසාලිස දෙලොස් රියතෙන් පුතු තසි නු
145. සත දහතුන පසලොස් මේ රියන් ග නු
සතලිස් විසිහතද ගතහොත් ලාබ ව නු
තෙවිසි සුවිස්ස විසිහත ලාබ ව නු
මෙකී රියත මැන ගෙට දිග ලීද කප නු
146. ගෙයි හිමියා හට ලෙඩ පැමිණිනු වි ට
හෝතා ඇදයට වලකැන රියත ට
පෙරදී මස්කැපු කොළඹුව නිය ට
පස් හැර දැමුවොත් දෙස් හැර යයි පි ට
147. වාල් සරක් මිය තෝතින් ගෙදර ක
නිරිත දිගින් ගෙයි දිග පියවර දෙ ක
පුළුලන් එපමණ මැනගත් තොව සැ ක
ගැඹුරු රියතකුත් අගුළත් තතරෙ ක
148. මෙලෙසට පස් හරිතේ ගෙයි කුමක ට
සෙනක් ගසා මල ඔසප් ලියගෙ ඇ ට
නිබ්බව දෑ කලා ඉසිවර සතර ට
පස් ගොඩලන්නට කිවයි සතහ ට
149. නිරතුරු ගෙදරක ඔබර කෙරේ න ම
වියඹ කොතෙන් ගෙයි වලකැන එහෙත ම
පෙරකි ලෙස දිග ගැඹුරත් පුළුලි ම
කපාහරින් පස් දෙසයයි එගෙයි ම
150. ඉන්පසු පෙරලෙස ඔබර කෙරේ න ම
ගේ මැද වලකැන පස්ගොඩලා න ම
නිබ්බෙස තොරද යයි ගෙයි දෙස න ම
කිවේ මොන දෙය නිබ්බද දෑන ග ම
151. එරුනු වලක ඇද දිව් දෙනෙකුගෙ පි ට
තුනි වගෙන් සමගත් යෙදෙනා වි ට
සෙනක් ගසා මල ලෙසින් නිබ්බි ය ට
පස් නිබ්බව දෑන කිවයි තරත් හ ට
152. පස්රියතට සැදූ ගෙය මෙලෙසට ග නි
අය අට වෙයි වැය පසදුට පල් ග නි
සිංහ යෝනිවෙයි හිමිය බ්‍රහ්මප නි
පස්රියතේ ගෙයි මෙලෙසයි ඇති ග නි

153. නවරියන් ගෙයි ඇති ගති කොහො මො
අය දෙලසය වෑය පසමයි නිය මො
තයි යෝනියෙ නැකතත් අස්ලිය මො
තලරාසියෙ කිව් අත්සකය ත මො
154. පස් රියන් ගෙයි වග අහප න් නේ
අය අට වෑය පස මයි දූත ග න් නේ
සිංහ යෝනි මො නැකතයි ව න් නේ
ගුරුළු වාහන අත්සක පිය ව න් නේ
155. එකොලොස් රියන් ගෙයි අය කොහො මො
වෑය පස තයියෝනිය ගුරු නිය මො
පුස් නැකතදේ මොහොතකි දනු මො
අංසක ගොන් රූස මයි ඇදනුව මො
156. තෙලොස් රියන් ගෙට අය සතරක් වෙ ති
වෑය පස තයියෝනි සිංහය තම් වෙ ති
පුතාවසය තල රාසිය දෙර වෙ ති
බුදනුය අත්සක නිදන වේය ග ති
157. පසලොස් රියන් ගෙයි අය දෙල සො
වෑය පසයෝනිද ගුරුළුය පව සො
උතැකත අදය දෙර මොහොතකි පව සො
මින කුප්ප අංසක බව තොල සො
158. සතලොස් රියන් ගෙයි අය අටම ය
වෑය පස යෝනිය ගුරුළුම නියම ය
නැකතත් බෙරන් වේසා කම ම ය
වාර මොහොත සිකුරා හට නියම ය
159. දස නවරියන් ගෙයි අය සත වෑය පස ක
නැකතද බෙරන මේ සංසක වෙයි නිස ක
ගුරුළු යෝනි බුදනුව තම් වන ගෙය ක
ගැබ මොහොතකි දූත කිය ලුසිවර බස න
160. එක්විසි රියන් ගෙයි අය දෙලස මයි ද නු
වෑය පසවෙයි කැතිරික සිංහ යෝනි ව නු
ගොංරූස දෙර මොහොත ගුරුහට නියම ව නු
අංසක තපුංසක වෙයි ලුසිවර කිය නු
161. තෙවිසි රියන් ගෙයි අය අට වෑය පස මො
ගුරුළු යෝනි වෙයි නැකතද බෙරන ය මො
දෙර මොහොත අත්සක කිව්හට නිය මො
පස්විසි රියන් ගෙයිවග අසමිත් මතු මො

162. අය සත වැය පස තසියෝති කිය	ත
තල අංසක කුප්පිම් අස්ලිසේ තැක	ත
සත්විසි රියන් ගෙයි අය දෙලසය නිය	ත
වැය පස තසිය යෝති රේවතියේ තැක	ත

163

165

එගෙට මිත රාසි ව	නු	ගෙ හිමි අයගෙ තැකතේ සි	ට
දිවසුරු හට නියම ව	නු	තගතා තැකතට බැඳි වි	ට
වාර මොහොත යයි කිය	නු	සිසේ තම් මිසක එගෙ	ට
මින් ගුරුකමකට කිය	නු	තැතහොත් එ තැකත හරු පි	ට

164

166

රිවි ගුරු කිව් දවස් ග	නු	අයමින් අඩුකොට රැගෙ	තා
සිංහ කුම්බ උතුම් ව	නු	වැය බෝ කොට ගතෝති	තා
මිත කන්ති මෙයි මද	නු	ගෙට අපලක් වෙත කොයි	තා
මේ ලෙස දැන ගේ තග	නු	සිහු නුමුත් දෙයි අගු	තා

167. ගහත තුං තැකත් දැනේ සිව් තැක	ත
ගතහොත් ගේ පාළුව යතවා නිය	ත
දෙපා සිව් තැකත් ගතහොත් වෙයි සැප	ත
වත් ඇලයේ සිව් එතැකත දිළිඳු වෙ	ත

168. දකුනැලයේ සිව් සම්පත් ලාබ ව	නු
පිටෙ තැකත් පසගත ගෙට ලාබ ව	නු
වැලග තුනින් ගේ හිමිහට මරණ ව	නු
ගුරු සිටි තැකත මුකයේ ලා ගත කිය	නු

169

170

දෙතට සියාවස	තැකතා	ව්‍යහ කුම්බ මුවර රැ	සා
සිත පුතවස් මා	තැකතා	මිතුන කන්ති වතිජ රැ	සා
සුවතස් විද පුස	තැකතා	සුදු මුද ගුරු කිව් දව	සා
ගෙට ගෙවදිනු මේ	තැකතා	යහපති ගෙට වදු තෙල	සා

171. එලිපත්තේ මුල දෙරියන් තුනගුල	එ
උඩපත්තේ තුනගුල් අඩු දෙරියත	එ
අය වැය දෙක පස පසමයි අඩු තැති	එ
දිග පුළුලින් වතදෙස තැත ඉසි තෙප	එ

172. මැදින් දිනේ තැගුගෙට ලෙඩ ව	ත්තේ
පොසගේ තැගු ගේ හිත්තෙන් ද	ත්තේ
බිබරෙ තැගු ගේ දුක්පත් ව	ත්තේ
උදුවස් මස සොර සතුරු බිය	ත්තේ

173. මෙකි මේ සිවුමස කොම්මස් ව ත් තේ
 නොකිකරුව ගෙය පටන් නොග ත් තේ
 පෙර තැගු ගෙය මුත් නොම නෙවදි ත් තේ
 කෝතේ ගෙයි වැඩි කැම ඇර ප ත් තේ
174. මා තැකතාදී සුවතය ද ක් වා
 පලිග පැදුම උතුරටම මිස ක් වා
 දෙනටපටන් අස විදරික ද ක් වා
 පැලදිග දකුනට වෙයි අද ද ක් වා
175. ගෙයි වැඩි සැමටම පලිග සොයා ලා
 යොදනු සියළු වැඩි පලිගෙන් පිට ලා
 යෙදුනුත් ගෙටපලි ගේ වතසා ලා
 අවැඩි කරයි ගෙයි හිමි මරවා ලා
176. ඇසල මසට තැගු ගෙයි පල අස නා
 තුන්දින තුන්මස අවුරුදු තුනෙ නා
 පිට දෙයි ඉන් වැඩි අවුරුදු නොයෙ නා
 මේ බස මයිමත සොලෝක තිබු නා
177. වස් මස තැගුනෙයි පස්දින ගොසි නා
 පස්මස පස් අවුරුද්දක් වස නා
 දුරුතුද සත්දින සත්මස පිරා නා
 සත් අවුරුද්දෙන් පිට පිට නොදෙ නා
178. ඉරැසිට තැකත මුකයේලා ගැන බල නු
 දක තුන දෑන සතරත් ගේ පාළු ව නු
 පා සතරින් ඇසුස වඩවයි කිය නු
 බඩවත් ඇතුල සතරින් ගේ දිලිසු ව නු
179. දකුතැලයේ සිව් සම්පත් වැඩියි ද නු
 පිටිපස් තැකත කැමකල් ගෙට ලාබ ව නු
 වාලුග තැකත් තුන්මරතෙට නියම ව නු
 බුම තාග සක මුකසිට ගැන බල නු



180. සිසි හෝරා වෙත් කප් ඉදුවත් තේ
බුදු හෝරා වෙත් තත වෙල මි තේ
කිවි හෝරා වෙත් ගේ සොය මි තේ
රිවි හෝරා වෙත් මැටි ගස මි තේ
181. ගුරු හෝරා ගෙන ගෙට ගෙවදීම ද
දහමත දෙස් හැර මොහොත් ගැනීම ද
තැකත් ඊට සොද මතු කියවෙන සෙ ද
රැගහෝතින් ගේ හිමිහට වැඩ වෙ ද
182. තුනතුරු රේවති මුවඅස් තැක තා
තත මා තැකතත් රෙහෙනෙ තැක තා
පුවපල් අනුරය දෙටමුල තැක තා
ගෙවදීමට ගනු මෙදෙලොස් තැක තා
183. පුවසල මිටුතය ලද කුප් දව සා
වැටද අගල් තැනීමට ගෙන සල සා
පොරත ඇදුරු කි තෙපුලකි විම සා
මෙදුන කළොත් සතහට සිරි සල සා
184. පොසොන් බිබර උදුවස් මැදි තේ යා
පසත් ගෙවල් වැට අගල කැ තේ යා
පටන් ගහෝතින් යෙදෙන ගු තේ යා
අසත් එසින් වත ගුන අගු තේ යා
185. පොසොන් මසේ ගෙය හින්තෙන් දු වි
බිබර මසේ ගෙය කල දිලි දු වි
උදුවස් මස සොරු ඇවිත් ස දු වි
මැදිතේ කලගෙය ලෙඩ වල දු වි
186. දෙනට පටන් අස්විදයේ තැකත ව
පලග පැලදිග දඩද දකුන ව
මේලෙස නිබුතා සොලෝ කේක දු ව
කවිකර නිබුතා පාසුසි උඹල ව
187. ගෙබිත් බිදිමත් කප්සිට විම ද
පලිගෙන් පිටලා ගතොත් තොවෙද සො ද
ගෙවල් සකේකි තැකත් ගැනීම ද
සොදට කලාහට ගෙහි වැඩවෙයි සො ද

188.	කලරූස තැගුනේ දවස් තුනි	ත් තේ
	තුන්මස් තුන් වරුමයයි පති	ත් තේ
	තුලාකලා ගෙය කොපමණය	ත් තේ
	දින පස් අවුරුදු පස පසය	ත් තේ

189.	මකරෙන් සත්දින සන්මස ඇරු	තා
	සත් අවුරුද්දෙන් පිට පිට නොදෙ	තා
	මෙලෙස මයිමත සොලොවක් තිබු	තා
	ඉසිවර නෙපුලට කිම සැක කර	තා

190.	උපන් රැස් සිටියොත් බුදු ගුරු සිකු	රු
	ජට අවේ සිටියොත් ඉරුද සෙනසු	රු
	වෙනත් පව්වු ගුහයන් අටෙන් කර දු	රු
	ගෙවදින ගෙට මේ ලෙස යොද නැකත්ව	රු

191.	පුවසලයන් කන්තුවද කුප් දව	සා
	අහල් පවුරු වැට වැටු බැදුමට සල	සා
	මෙකී වදන් අදහා සතුටු කර නො	සා
	ගෙවල් ලීන් ගාල් බැද ලොව වැඩ සල	සා

192

196

පොරණ ඉසිවර බ	ස	අසිතත බිම ලකුණු මෙ	සේ
සත් සිරත් බිත් දෑක ඉ	ස	අසමින් විතරින් එක	සේ
වෙන් වෙන්වැනි ලෙ	ස	නිබෙතා බිම දුටත මෙ	සේ
බලා කවි කර කියන් ඇති ලෙ	ස	දෑත ගනු අසිතත මෙලෙ	සේ

193

197

කිර කුළුයයි කියා	එකකි	සතරැස් බිම දනුව ඇදි	ත
වැලම්කය කියා	එකකි	සතර දිගට සමව තිබේ	ත
මහත් දුටු යයි කියා	එකකි	මේ ලෙස තිබු බුමිය ද	ත
මහත් සිරය කියා	එකකි	සතරැස් බුමියයි හි	ත

194

198

කප්ප සිරය කියා එක	කි	තුන් රැස් බුමිය ලකු	නු
මන්දසිර කියා තම	කි	තුන්සක්සේ එහි තිබු	නු
උවසිර යයි කියා එක	කි	ඒ ලකුනෙන් හැදින ග	නු
සත්සිර වේවයි දනු ස	කි	තුන් රැස් බිම මින් හි	නු

195

199

මෙකී මෙසිර දෙසා පැතැ	ර	පරතික බිම ලකුණු කුමි	ත
ඉන් වත දෙස් දෑත මේ ව	ර	කල විටසේ වටට තිබේ	ත
ගෙවල් තගනු සැම කුල ත	ර	ඒ බිම සලකුණු දෑතැදි	ත
මෙලෙසට පසුවෙන්ත නුව	ර	ඇදින ගනුව නුවතැති ද	ත

200

201

අයිතන පරතික බිම දූ	ක	ඉවත් බිමේ ලකුණු බ	ලා
දිගට වටව තිබෙයි නොව	ක	කඳුරැලියක් මෙන් ලි	ලා
මේ සලකුණු ඇදින මිස	ක	එබිම මේලකුණු බ	ලා
නොකරත් ගෙය තිබුනොත් සැ	ක	දැනගත් සත සිහි නුමු	ලා

202. මේ බිත්වල ගුහද අගු	ත
සිහියට අරඟන කිය වෙ	ත
ඉටුද අරිටු දෙක වෙත වෙ	ත
ඉදුරා දැනගත් මත මෙ	ත

203. අයිතන බිම තේ තැගුවොත් සිරි	දේ
සතරැස් බිම ගේ පිරිවර සැ	දේ
පරතික බිම ගේ අනුත්ඛ විශ	දේ
අයිතන පරතික බිම සුබ සිරි	දේ

204. ඉවත් බිම කල හෙට රජු බිය ව	නු
තැනහොත් ඒ ගෙය ගින්නෙන් දූ ය	නු
මෙලෙසින් සලකුණු සොයමින් දැනග	නු
ගෙවල් තගනු ඉටු බිත් දැන සලකු	නු

205. අයිතන බිමගල් මුල්හැර නොම ග	ත
මිය යති පස් අවුරුද්දෙන් බොරු තැ	ත
සතරැස් බිම ගල් මුල් හැර නොම ග	ත
සතලිස් සත් අවුරුද්දෙන් මිය ය	ත

206. සමතල බිම ගල් මුල්හැර නොම ග	ත
දස අවුරුද්දෙන් මරණය හෝ ඇ	ත
තැනහොත් උත්මත් කමකින් පසුවෙ	ත
එතිසා දස අවුරුද්දෙන් ගේ තැ	ත

207. පරතික බිමගල් මුල්හැර නොගෙ	තා
කලහොත් ගෙට සොර සතුරන් වදි	තා
තිබු දත උදුරා දිලිඳුම් කර	තා
මේ ලෙස සොලොවක් මසිමත තිබු	තා

208. ඉවත් බිමේ ගල්මුල් නොම හැර	ලා
ගෙයක් කලෝතින් මසිමත නොබ	ලා
ලෙඩක් දුකක් කිසි තැනිමුත් ඉද	ලා
මරක් දේය අවුරුද්දෙන් නුමු	ලා

217. පලමු සවෙනි එකොලොස් වෙනි පා දේ
තන්ද්‍ර නිවියට නියමයි වේ දේ
දෙවෙනි දෙලොස් සත්වෙනි මේ පා දේ
හද්ද්‍ර නිවියට නියමයි වේ දේ
218. දෙවෙනිද අටවෙනි දහතුන් පා දේ
ජයානිවිය වෙයි ඉසිවර පා දේ
සතර තුදස් තවවෙනි මේ පා දේ
රික්කා නිවියට හිමිය එපා දේ
219. පස දස පසලොස් පාදතුනක් හ නි
පූර්ණ නිවියට නියම වෙලා ආ නි
තුන තුන වෙන්කල පස්කොටසක් හ නි
නිති පසලොස් මේ ලෙසින් බෙදා හ නි
220. තන්ද්‍ර තම් නිවියට හිමි බිම හ නි
හිමිහට දෙමිතස් නිතර හිතේ ආ නි
හද්ද්‍ර තම් බිම ගේ පතිහට නි නි
සැපසේ පසුවෙනි කිසිම දුකක් නැ නි
221. ජයානිවිය හිමි බියගෙන කල හ ට
දරා සම්පත් ලැබ බන්දල විලස ට
රික්කා නිවියට හිමි බිම ගේ දු ට
සොරා සතුරෝ පැමිනෙයි ඒ බිම ගෙ ට
222. පූර්ණ තම් බිම ගේ තැගු සතහ ට
දහ සම්පත් ලැබ පැමිණෙයි යහස ට
පූර්ණ සදක්සේ දවසින් දවස ට
යසසිරි පමුණයි රෝදක් හැර පි ට
223. බිත් සලකුඩු වෙන්කර පෙර රා සි
තන් වෙත වෙත කිටු ඒ වට නිසි සි
සොලෝක කර තිබුනා දුක සකු බ සි
කම් කරලාකිවේ සිත්හල බ සි
224. ර්තන පැලවෙන ගේ බිම තැගු හ ට
සියළුම සැපතින් එකක් නොදුටු කො ට
ආයුස වලද එකසිය විස්ස ට
මියගොස් පැමිණෙයි වෙන අත් බැවක ට

225. කලාදුරුම පැලවෙන බිම ගේ වැ
අයහට ගවමහිසාදිය නොම අ
ඉළක් තිබෙන බිම ගේ කල හට අ
නොයෙක් අවබදි දිලිසු කෙරෙහි ලෙ

ඩු
ඩු
ඩු
ඩු

226. යාමුහු ගල් පස් ඇති බිම ගේ තැ
අයහට මර පමුණයි සහි අදහ
මෙවදන පෙර ඉසිවර මයිමත තැ
සොලෝක දුකලා සැබෑ බහට ග

ඩු
ඩු
ඩු
ඩු

227. උප්පල කාරක ගුමිය ගුණ අ
සිටිපාටුන්ගෙන් බිය පමුණයි වි
පොකුරු පතක් වැනි බිම වෙයි ඉසි බ
පොකුරුකාර බිම දැනගත් සැක පි

ස
ස
ස
ස

228

230

තන්ද, කාරය ගජාකාර ය ත ගජාකාර බිම ඇදින ග නේයා
කුඹකාර සහ තුලාකාර ය ත ඒ බිම ගෙයකල හට කුම නේයා
පත්මකාර සහ වක්‍රකාර ය ත පිතැති දුන්පුත් නොයෙක් ද නේයා
ගෝකුරු කාර කියා සතක් ව ත ගජාකාර බිම ගුන මෙව නේයා

229

231

සිංහ කාර බිම ඇදින ග නේයා වාසඹ කාරබිම කුමත ගු නේයා
ගෙසක් කළොත් වඩුවෙන් එත නේයා වාල්සරක් ලැබ සිරි විදි නේයා
දරුලැබ යසසින් සිරි විදි නේයා සිල ගුනේ ඇති වෙනෙයි ද නේයා
සිංහකාර බිම ගුන මෙව නේයා වාසඹකාර බිම ගුන මෙව නේයා

232. රකුහු මුහු වැනු බිම දුටුවොත් හෙ
ඒ බිම ගේ තැනු වෝතින් කර පෙ
ගම් බිම මුදලින් අඩුවක් තැනුව
රකුහුකාර බිම ගුණ මෙලෙසට ව

ම
ම
ම
ම

233. ඉදුටු පිටක්වැනි උස්බිම ගේ ක
රොග මරණ බිය තුනිම්ම වෙයි ප
අදහාගත ඉසිවර කි මෙනෙපු
හැරලා දම ඒබිම තිබුනත් ප

ල
ල
ල
ල

- | | | |
|------|---|----------------------------------|
| 234. | කුල්ලක් විලසට බිම එක අතක
තැම් පාත්වි තිබි බිමක් ද
ඒ බිම ගේ තැනුවෝතින් සතහ
සොරුන් විසින් බිය පමුණයි ඒ ගෙ | ට
ට
ට
ට |
| 235. | අයමින් විතරින් කලයක් විලස
වටව බිමක් දුටුවෝතින් තැතස
කුඹකාර බිම යයි අදහා සි
තොගත්ත ඒ බිම කල අවබයි ගෙ | ට
ට
ට
ට |
| 236. | සුදු වත් පිගු වත් පාටට පස් ඇ
බිම තත් බමු තත් මහනුත් හට රු
රතු වත් පඬු වත් පස්තම් බිම ග
සිහසුන් කර වත් රජවත්සෙට රු | ති
ති
ති
ති |
| 237. | රත් වත් කිඹුලන් පාටට පස් ඇ
බිම තත් වෙල දුන් නිමසුන් කරග
කළු වත් නිල් වත් පාටින් පස් ඇ
බිම තත් කුලයෙන් අඩුවත් හට රු | ති
ති
ති
ති |
| 238. | ස ම වත් පැහැයෙන් බිමතත් මේ සැ
ගෙතයන් කලතත් සැපසේ තිසි හැ
සතුරන් මිතුරන් විලසින් වෙත සි
ත හරන් හැමතත් කුලයට වෙයි අ | ට
ට
ට
ට |
| 239. | අරළු විලස පස් ගුලි ගුලි තිබේ
එබිම ගෙයක තැගුවෝතින් කුම
රජකරුණාවෙන් සතුරන් තොව
ඒ බිම ගේ කරතොත් සැප යෙදේ | තා
තා
තා
තා |
| 240. | රත්වත් මිනිරන් පාටට දිලේ
බිමතත් ගෙයතත් කලහට කුම
රත් රිදී තඹ ලෝ මුදලින් තිබේ
මෙලෙසින් මයිමත ඉසිවර වද | තා
තා
තා
තා |
| 241. | ගල් තොම ඇත්තේ බිම ගෙට ග
ගවයෝ ඇත්තේ ලෙඛි තොම ඇ
ලකුණු කැලැත්තේ සැමටම සු
ඒ බිම සුත්තේ මෙහුණ පැවැ | ත් තේ
ත් තේ
ත් තේ
ත් තේ |

242. කළු පාටට ලේ මුහු මුහු පාට ට
පස් තිබෙනා බිම හේ නැගු සතක ට
රෝග වැදි පමුනත බව තැනස ට
පෙනිලා ඉසිවර කිවයි මෙලෙස ට
243. තෙත් පස් ඇති බිම වැසි නැති කා ලේ
ඒ බිමි යහපත් නොවෙයි මෙ කා ලේ
ගෙයක් තනාගෙන උත්තොත් රා ලේ
රෝග වැදියෙන් පෙරලෙති දෙවෙ ලේ
244. ගිනිගල් තිබෙනා බුමිය ඇති ග ති
දුකින් රැකුම් මිස වැසියෙන් දන නා ති
රෝග ව්‍යාධි සහ සොරා බඩු ගෙති ය ති
මෙලෙසයි ඒ බිම තිබෙනා ගති ති
245. තිරිවානේ ගල් බොරළු බිමේ ග ති
දරුවන් ලැබිලා මදවියෙන් ය ති
අමුතු ගුණෙන් වෙත සොලෝක වල ඇ ති
සන්ද මේ සැරි කවිය කලා ඇ ති
246. ඉතා කුඩා නොව ඉතා මහත් නා ති
ගල් තිබෙනා බිම බෝග තසයි යෙ ති
වෙත අගුනක් ඒ බිමේ කියා නා ති
වැසිකොට කීමෙන් අපට කමක් නා ති
247. අගල් අගල් හේ තැන තැන පෙනෙ තා
බිමක් දුරේතින් අවැඩක් පෙනෙ තා
ඒ බිම අගුනළු මිසිමත පෙනෙ තා
හරිවි එබිම ගුණ දෙස් දත් එද තා
248. යමදිග උස්ව ඉදුරට තැම් බිමක් දු ට
දිය නුමුහුව ඊතණ වම්මුහුත් ව ට
බැලතණ කරවු තණ වටකුරු පහන් කා ට
ගාන්ධිවි බිම අදහන් සැක නොක ට
249. කුලෙන් හිත අය හට නියම කර ලා
වෙතින් රැසි බසක් මිසිමත පෙර ලා
කුලෙන් අඩු අයට නොහොබිය තෙප ලා
අරන් බිම තැකතිහට දී සොලෝ ක ලා

250. දකුණෙන් උස්ව උතුරට තැම්බීමක් දුටු
බටහිර වයඹ දෙදිසාවටම බර කොට
කොකුන් හට පස්ද කිරි ගඳ
බීමක් විතත් මන්දිර කරව රජ හට
251. උතුරු දෙසට තැම්බීම මකුළු ගඳ ඇති
පසුත් මකුළු පාටට සුදු මුහුට ඇති
බීමක් විතම් බමුණන් හටම යහප
මෙවන් මගිමතේ කෙසුලකි වැඩ කැම
252. නිරිත දිගට තතු බුමිය කොට
බලිද බෙරවා දෙකුලටමයි සොයා
මෙ බසද නිබොරැයි සොලොකයක ප
කවියට ලා ලා කීවයි හෙළ ප
253. ඉදුර ඉසානද දෙදෙසට බිම ත
නිරිතට බරවී හුලස් තුනක් යු
බොරළු පසුත් රත්පාටට විය යු
ළු බිම තිත්තේ වෙළුන්ටම යු
254. තැගෙණකිරට දියබස්තා බිත් ඇති
ඉසාන දෙස බිම වඩා උස්ව ග
දකුණත පලලින් රත්වත් පස් ඇති
හන්දුරුවන් හට ඒ බිම යහප
255. අග්නි දෙසට තැම්බීම කළුවත් පස් ඇති
බොරළු කැටසේ ගල් තැන තැන බිම ඇති
කරතැම් කුලයට ගෙවල් තැගුම යු
මෙවදන මගිමත සොලොකයක ඇති
256. මෙකි සැම බිත්වල ගේ තැගුම
පලමුව බිමතිබි ලියරැක් පහකොට
මතු කියවෙන ලිය රැක් තෝරා සි
ළුබිමෙන් පිට ලනු වැඩදෙයි කදිම
257. කිනිහිරි සියඹලා කොසඹ කොලොන් ග
හැඩවක බුරුතද කිහිරිද බු තැ
අන්දර තා ගස් නිවෝල් එබෝ ග
මෙකි මෙරැක් මුල් සිදු හැරලා ප

258. අත් නැතකින් පස් කපා ගෙන ලේ ලා
ගස් කැපු වලවල් සමකර ප ලේ ලා
වහලා අවුරුද්දක් හිය දෙ ලේ ලා
ඉක්පසු ඒ බිම ගේ බැදප ලේ ලා
259. කරදද බෙලි මිදි මහරි පලොල් ගස්
කුඹුක් දිඹුල් කිරි වලභුත ගස්
අරළුද සාරණ ඇවිටෙරිය ගස්
පියාකෙලින් දත් පෙතෙල මෙකි ගස්
260. මෙකි රුක්ලිය තිබි බිම ගේ කට
පටන් ගත්බ පලඹුව උදුරා වට
දමා එපස් හැර අත්පස් ලා හිට
සමාසයක් ඇරලා සද ගේ තුට
261. ගත්මැද ගේ කල හොත් යන් කෙනෙකා
කුලයට තායක වෙයි දත තොයෙකා
බව දත මඬිමත සොලෝක තොදුකා
අදහ තොගන්තා අය ඇත තොයෙකා
262. සැමතැන සැමතැන නිල්පාටිත්තේ
ඒ බිම ගේ නැගු කල තරඬිත්තේ
ලෙච් සත ආදර බහුමානිත්තේ
සියළු දෙසින් අඩුවක් නොම හිත්තේ
263. ඊතණ පැලවෙන බිමේ ගෙයක් කල
ඒකට මරබව තිබුනි සොලෝ වල
මඬිමත වදහය පොරණ රුසින් කල
සැබැවෙන්ට පුළුවනි හෙමයි බොල
264. සමහර ඉඩමක පස්වල පාටට
ගසුන් වැලුන් ගල් මළත් එපාටට
දුටොත් මේ ලක්ෂණ බිමක් කොතන රට
තව නිල මැටි ඇත කිව්ව එබිම යට
265. දුටුවොත් යන්තැන මෙසැටි බිමක් හැබ
සැමකුල අයටම රසමෙන් කැනබ
ගේ නැගුමට වෙත බිමක් ඇද්ද සුබ
රජකුල ආදී සැමටම දෙසි සුබ

266. ගේ වටකර බිම ඇතුළට පස් බිම
කොස් පොල් ආදී පලයේ සිංච
අඹ දඹ රඹ උක් ජමකාරක් සැ
රසින් උතුක්වී තිබෙයි එවැනි බිම
267. දෙමටද අත්දර සුරිය ගස් ඇ
කැටකාලත් තිබෙණි බුමිය ග
එබිම ගේ භෞගුහට ගවයෝ ඇ
පිසස් බයක් කිසිකලෙකත් තොම ඇ
268. ඉඹුල්ද මාරා දෙඩත් පුවහු ග
අඹ බෙලි ඇසටද එරකැන්ද ග
වත්තෙන් පහකර දුමුවොත් හැර දෙ
පෙර ඉසිවර බස් වේලු සැබෑ ලෙ
269. හුඹස් තිබෙන බිම ගේ තගතා වී
පැදුන් නිරිත වයඹෙද ඉසාතෙ
මුතලා තැනුවොත් එ් දෙස යයි පි
මසිමත තිබුනා සොලෝකයක් කො
270. මිට වෙනස්කර වෙන රුසියෙ
සුඹුසැති බිත්මල ගෙයි අවඛ
කොයි දෙස සැදුවත් අඹුව මර
මේකත් මසිමත කල රුසියෙ
271. එනිසා කුමකින් කුමක් වේද ය
බව තොදාතෙන අප එ බිම හරිමු ය
සිතින් සිතාලා හුඹස් තිබෙන තැ
තොතතා ගෙය හැර තතව වෙනින් තැ
272. උඩට ගොඩැල්ලක් සේ තිබෙනා තැ
මුදුන කපාහැරලා අත් තැනකි
පස්ගෙන සමකර තොමනනු ගෙය ද
සැපතක් තැන කිසි විපතට පත් වෙ

273. මලක්ඛේම බිම පාතට බැහැ ලා
නිබ්බන්ධ බිමේ මතුපිට පස් හැර ලා
ඉසානගෙන් පස්ගෙන සම කර ලා
තැනුවොත් ඒකෙට සිරිදෙයි විසු ලා
274. ගල් බිඳ හැරලා ගෙයක් කලෝති ත
එගෙයි වසන හට විනාශ වෙයි ද ත
ගල් ගෙනවිත් අමුතු වලා සෑදු තා ත
සිරිවිඳ නිදුකින් රැකෙයි එගෙයි ද ත
275. හුඹස් කපා ගෙය තැනුවෝති ත්තේ
ගේ හිමි අයගේ අමුව බොල ත්තේ
ලෙඩක් තැනිව මුත් මැරෙයි කිය ත්තේ
එනිසා ඒ බිම හරිවි කොතැ ත්තේ
276. සොහොන් බිමේ ගෙය කරපු තර ත්තේ
කුලය නිසා අත් කුලයක ය ත්තේ
එනිසා සොහොනේ ගේ තොතන ත්තේ
මසිමන වදනක පොරණ රැසි ත්තේ
277. ඊතන පැලවෙයි දත්මරු සත් ග
බුරුත ගොද්වු උදු පියලින් සම ග
එක ඉබ්බක පැලවී තිබු එර ග
ඒ බිම ගේ තැනුවොත් සිරි මෙව ග
278. රත් රිදි ගව මහිසාදි තොගෙක් ව ත
අමුදරු වාලත් ගම්බිත් ලැබගෙ ත
දිවිහිමි කිසියත් ලෙඩක් තොමැති ව ත
මසිමන වදනකි එබිම ගෙවල් ත ත
279. බෝ සැවැත්දරා මාරා ගස් ඇ ති
එබිම ගෙයක් කල ආයු වඩා ල ති
කොස් තාරත් පල බොහෝ කොටම ඇ ති
එබිම ගේ තැනුවොත් බබරක් ඇ ති

280. අග්නි දෙසට බුමිය ඇති ග	ති
ඉළක්ද නිතණ දෙකින් ගැවසි ග	ති
ඒබිම් කමුරන් හට ගෙය යහප	ති
මෙවදන මයිමිත සොලෝකයක ඇ	ති

281. දෙස් නිදෙස් සින් ද	ත
කෝවිල් ගෙවල් වෙත වෙ	ත
උත්තම අදම ය	ත
සියළු අය මේ ලෙසම කර ද	ත

282. සක වසිතෙක් දහ	ත්
සත්සිය එකුත් සැට ව	ත්
දිවහුරු තුලා රු	ත්
යෙදී මෙවකට උතිය පසලො	ත්

283. මෙවෙති වරුසෙහි ව	ත
පැරණි එ සොලෝ පොත ගෙ	ත
කවි දෙසිය අසූ තුන නි	ත
නියා නිම කලෙ මෙ පොත තුටි යෙ	ත

දැන්වීමයි.

පුරාණයෙහි විසූ සෘෂිවරයන් විසින් සතර
 කුලයට නිසි වූ බිම් සහ කප් සෙවිම් ආදියද ගෙවල්
 තැනීමද ගේ වට අගල් ප්‍රාකාර ගව ගාල් ලින්
 කැපීම් ආදිය, සියල්ල නොදන් අය ලවා කරවා
 එයින් පැමිණෙන දෙප වැලකුවහොත් එය
 යහපතක් යයි සලකා මෙය ලෝවැසි ජනයාගේ
 ප්‍රයෝජනය උදෙසා ලිපි දෙප පහකොට සකස්
 කරණ ලද මේ පොතේ ක්‍රමය දැන, උගත් වඩුවන්
 විසින් ඒ ඒ මාස් සෘතු නැකත් යොදා ලෝකයාගේ
 අභිවෘද්ධිය සලකා එය ඉෂ්ට කළ යුතුයි.

එච්. පී. පෙරේරා අප්පුහාමි

මෙහි පහත නම සඳහන් මගේ පියාවන එච්.
 පී. පෙරේරා අප්පුහාමි විසින් මුද්‍රණය කර ප්‍රසිද්ධ
 කරණ ලද “ගෙවල් සැදීමේ ක්‍රමය මයිමනය”
 නමැති පොත මින්පසු මුද්‍රණය කරවා ප්‍රසිද්ධ කිරීමේ
 මා සතු සම්පූර්ණ අයිතිය නුගේගොඩ පදිංචි
 නාවලයේ ජෝන් කුරේ අප්පුහාමිට මෙයින් පවරා
 දෙන්නට යෙදුනා ඇත.

මීට,

එච්. ජී. පෙරේරා අප්පුහාමි

පොත්

පිරුවානා පොත් වහන්සේ

පුරාණ සන්න සහිත

මහා සතිපට්ඨාන සූත්‍රය

බුද්ධවංශ දෙශනාව (සිතියම් සහිත)

පිරිනිවන් ජාතකය ,,

අනාගතවංශ දෙශනාව

වෙස්සන්තර ජාතකය (සිතියම් සහිත)

නිම් ජාතකය ,,

සිතියම් සහිත සිංහල ථූපවංශය

බුද්ධ ඇදහිල්ල [ලොකු] (සිතියම් 34 සි)

බුද්ධ ඇදහිල්ල [කුඩා] (සිතියම් සහිත)

පිරිත් සන්නය (යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර)

සුපිනාලංකාරය (සිතියම් සහිත)

කවට අන්දරේ හෙවත් කසිවැල් අන්දරේ

ගජමත්තෝනා - ඇලපාත මුදලි

වන්දනා ගාථා

වෙහෙර මහ දේවි

සප්ත සුයෙඛාද්ගමන සූත්‍රය

ආශිර්විෂ්‍යොපම සූත්‍රය

රුවන් සූත්‍රය

චූලහත්ථිපදොපම සූත්‍රය (සිතියම් සහිත)

සිභාලොවාද සූත්‍රය හෙවත් ගිහිවිනය

(සිතියම් සහිත)

ඉන්ද්‍ර ගුරුඵව සහ පඤ්ච පක්ෂය

සන්න සහිත දම්සක් පැවතුම් සූත්‍රය

(සිතියම් සහිත)

ඉහත සඳහන් පොත් වහි පොත් වෙළෙඳ ශාලාවලින්
සහ පොත් වෙළෙඳුන්ගෙන් ලබාගත හැක.